四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定駢字類編卷二百二

詳校官中書臣沈鳳輝

主事臣祁韻士覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣宋枋遠

謄録監生臣徐紹城

御定駢字類編卷二百二

草木門二十七

花 古作華

花木 五代史安重霸傳重霸與承休多取秦州||獻衍請衍東遊 宋史藝文志周序洛陽||記一卷 又呂蒙正傳蒙正至洛有園亭||日與親舊宴會子孫環列迭奉壽觴怡然自得 金史百官志||局都監同監舊設接手官四人泰和元年罷復以諸司人內置都監同監二員貞祐三年罷都同監以司樂園管勾兼熙春園都監同監三員 元史百官志大都留守司掌守衛宮闕都城調度本路供億諸務兼理營繕

內府諸邸都宮原廟尚方車服殿廡供帳內苑丨丨反行幸湯沐宴游之所門禁關鑰啓閉之事　又泰定帝紀植萬歲山丨丨八百七十本　乾淳歲時記禁中賞花非一先期後苑及修內司分任排辦凡諸苑亭榭丨丨妝點錦簾銷幕飛樓繡毬以至裀褥設放器玩盆窠珍禽異物各務奇麗　開元天寶遺事初有木芍藥植於沉香亭前其花一日忽開一枝兩頭朝則深紅午則深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之內香艷各異帝謂左右曰此丨丨之妖不足訝也　洛陽名園記李衛公有平泉丨丨記百餘種耳今洛陽良工巧匠批紅判白接以它木與造化爭妙故歲歲益奇且廣桃李梅杏蓮菊各數十種牡丹芍藥至百餘種而又遠方奇卉如紫蘭茉莉瓊花山茶之儔號為難植獨植之洛陽輙與其土產無異故洛中園圃丨丨有至千種者　又董氏西園亭臺丨丨不為行列區處周旋景物歲增月葺所成畫史丘文播丨丨見三十本祝夢松雪竹見五本　名

晝錄阮惟徳知誨子也龔承父藝美繼前蹤子父同時入内供奉皆晝當時宮苑亭臺丨丨皇妃帝后富貴之事精妙頗甚　清夜錄范文正公鎮錢塘兵官皆被薦獨巡檢蘇麟不見錄乃獻詩云近水樓臺先得月向陽丨丨易為春公即薦之　種樹書凡種好丨丨其旁須種葱薤之屬庶免麝香觸也　白行簡五色露賦為陰陽之淳粹作丨丨之嚴凝　鮑照登荆山行見桑柘下孟浩然王迴見尋詩居閑好丨丨採藥來城市　常建題破山寺後禪院詩見竹徑下　耿湋太原送許侍御出幕歸東都詩汾水風烟冷并州丨丨遲　戴叔倫南軒詩更愛閒丨丨欣欣得向陽　白居易亞枝花詩山郵丨丨似平陽愁殺多情驄馬郎　劉禹錫和樂天南園試小樂詩丨丨手栽偏有興歌詞自作別生情盧仝有所思詩湘江兩岸丨丨深美人不見愁人心王建上陽宮詩上陽丨丨不曾秋洛水穿宮處處流孟郊江邑春霖詩江上丨丨凍雨中零落春　張喬城

東寓居寄知己詩丨丨閒門皆蘚生滻川特去得吟情 劉商題山寺詩雲烟横極浦丨丨擁迴廊 張蠙和友人冬日書齋詩四季多丨丨窮冬亦不凋 韓偓夜船詩月明船上簾幕卷露重岸頭丨丨香 韋莊王道者詩三島路岐空有月十洲丨丨不知霜 王禹偁詩春霜丨丨挫 王安石書湖陰先生壁詩見茆落下 又再遊城西李園詩京師丨丨類多奇常恨春歸人未歸 黃庭堅詩舍前丨丨深春屋麗觀覿 劉克莊方寺丞新第詩披行丨丨皆僚友主掌湖山即事權 又即事詩買得荒郊五畝餘旋營丨丨置琴書 林光朝奉題游洋張明府流香亭詩旋出篇章陪樂府更憑丨丨續離騷 鄺權長門遣懷詩梁園丨丨艷精神畫屬東風點綴人 元好問梁園春詩摟觀沉沉細雨中出牆丨丨亂青紅

花樹 唐書車服志皇后之服首飾大小丨十二丨以象衮冕之旒又有兩博鬢 開元天寶遺事貴妃每

宿酒初醒多苦肺熱嘗凌晨獨遊後苑傍｜｜以手攀枝口吸花露藉其露液潤於肺也　高允鹿苑賦茂｜｜以芬敷涌醴泉之洋溢　李百藥笙賦始覺｜｜鶯啼早不悟雕梁燕來疾　王融別王僧孺詩｜｜雜為錦月池皎如練　劉孝綽奉和湘東王應令春宵詩月帶圓樓影風飄｜｜香　王勃春遊詩今朝｜｜下不覺戀年光　常袞晚秋集賢院即事詩｜｜臺斜倚宮烟閣半虛　韓愈杏園送張侍御歸使詩東風｜｜下送爾出京城　元稹看花詩君看老大逢｜｜未折一枝心已闌　又放言詩得成蝴蝶尋｜｜倘化江魚棹錦鱗　劉禹錫百舌吟｜｜滿空迷處所搖動繁英墜紅雨　白居易詩低｜｜映小妝樓　又東坡種花詩持錢買｜｜城東坡上栽　王建宮詞宿妝殘粉未明天總在朝陽｜｜邊　花蕊夫人宮詞夜夜月明｜｜底傍池長有按歌聲　王夢周故白巖禪師院詩｜｜不隨人寂寞數株猶自出牆來　傅若金詩遥疑｜｜

底雞犬近仙源　楊萬里清明果飲詩可憐||渾無賴下卻簾鉤也入來　徐照登歙山寺詩步因||息吟忘寺僧迎　薛季宣石門漁舍詩||幾株芳湖山數峰碧

花林　明一統志||院在南雄府城東八十里　梁簡文帝賦得舞鶴詩寄聲傳迴澗動翅拂||　劉孝綽詠百舌詩山人惜春暮旭旦坐||復值懷春鳥枝間弄好音　何遜正敘聯句見竹臺下　庾信奉和趙王詩花徑日相攜||鳥未棲　楊師道詠飲馬應詔詩清晨控龍馬弄影出||　孟浩然武陵泛舟詩武陵川路狹前櫂入||　又遊景空寺蘭若詩見竹嶼下　張若虛春江花月夜泛詩江流宛轉遶芳甸月照||皆似霰　盧綸過終南柳處士詩綠泉多草氣青壁少||　劉禹錫城東閑遊詩竹逕縈紆入||委曲巡　王質金谷園花懷古詩春風生梓澤遲景映||

花竹　梁書何點傳從弟遁以東籬門園居之稚珪為築室園內有卞忠貞塚點植｜｜於塚側每飲必舉酒酹之　南史徐勉傳聚石移果雜以｜｜以娛休沐用託性靈　宋史樂志離宮晚｜｜娉婷甲觀高湖海峥嶸　元史五行志至元二十五年二月汴梁雨木氷狀如樓閣人物冠帶鳥獸｜｜百態具備羽幢珠旛彌望不絕凡五日始解　摭言崔櫓酒後忤陸肱郎中以詩謝曰醉時顛蹶醒時羞麴蘖催人不自由叵耐一雙窮相眼不堪｜｜在前頭　杜甫詩餘寒折｜｜恨別滿江鄉　韓愈薦士詩搜春摘｜｜沿襲傷剽盜　歐陽修和梅龍圖公儀謝鵰詩欄檻啄｜｜叫號驚睡兒　陳造雨未止詩幾時羲馭肯憐客滿意｜｜搖光風　楊萬里上巳前一日欲雨復晴詩莫因嶺外無｜｜便對春光廢酒盃

花草　南史蕭惠開傳所住齋前嚮種｜｜甚美惠開悉剗除別種白楊每謂人曰人生不得行胸懷雖壽

百歲猶為天也　周書蕭大圜傳果園在後開窗以臨｜｜疏圃居前坐簷而看灌畦　元史順帝紀十四年春汴梁城東汴河氷皆成五色｜｜如繪畫三日方解　記事珠傳咸掌有臥蛇文指甲上隱起｜｜如雕刻是以文章過人　六一詩話當時有進士許洞者善為詞章因會諸詩僧分題出一紙約曰不得犯此一字其字乃山水風雲竹石｜｜雪霜星月禽鳥之類於是諸僧皆閣筆洞咸平三年進士及第時無名子嘲曰張康渾裹馬許洞鬧裝妻是也　歲寒堂詩話李義山詩只知有金玉龍鳳杜牧之詩只知有綺羅脂粉李長吉詩只知有｜｜蝴蝶　竹坡詩話馮均州為余言頃年平江府雍熙寺每深夜月明有婦人歌小詞於廊廡間者就之不見其詞云滿目江山憶舊遊汀洲｜｜弄春柔長亭艤住木蘭舟好夢易隨流水去芳心空逐曉雲愁行人莫上望京樓客有聞而録之者姑蘇士子慕容嵒卿見而驚曰君何從得此詞客語之故嵒卿歎久之曰

此余亡妻之詞無知之者明日視之乃其妻旅櫬所在

司空圖詩品風雲變態｜｜精神　唐明皇初入秦川路逢寒食詩去年餘閏今春早曙色和風着｜｜

高適宋中詩見苺苔下　杜甫詩遲日江山麗春風｜｜香　李白登金陵鳳凰臺詩吳宮｜｜埋幽徑晉代衣冠成古邱　元稹元和五年詩未有｜｜時先釀晚窗睡　又上陽白髮人樂府見苔地下　又雜思詩憶得雙文獨披掩滿頭｜｜倚新簾　劉禹錫登連州城郡樓詩岡頭｜｜齊燕子東西飛　杜牧春晚題韋家亭子詩擁鼻侵襟｜｜香高臺春去恨茫茫　歐陽修書懷感事寄梅聖俞詩｜｜窺澗竇崎嶇尋石泉　王安石寄純甫詩塞上無｜｜飄風急我歸　又送程公闢守洪州詩平湖灣塢烟渺茫樹石珍怪｜｜香　蘇軾次韻蔣穎叔詩瓊林｜｜聞前語罨畫谿山指後期

楊萬里謝木韞之舍人分送講筵賜茶詩故人鸞渚紫薇即金華講徹｜｜香　葉適水心即事詩｜｜只

今如此在幾時
寫作會昌圖
花藥宋書徐湛之傳廣陵城舊有高樓湛之更加修整南望鍾山城北有陂澤水物豐盛湛之更起風亭月觀吹臺琴室果竹繁茂｜｜成行招集文士盡游玩之適一時之盛也　南史陳後主張貴妃傳積石為山引水為池植以奇樹雜以｜｜　明一統志｜｜山在衡州府治西南俗傳昔有神仙煉丹有五色禽嘗棲於牡丹樹因名　種樹書種｜｜處栽數株蒜遇麝香則不損　許敬宗掖庭山賦｜｜芬披蹊徑參差舒英冒渚擢幹臨崖　鮑照三日詩時豔憐｜｜服淨俛登臺孟浩然同張明府碧溪贈答詩曲島尋｜｜回潭折芰荷　又還山貽湛法師詩禪房閑虛靜｜｜連冬春王建原上新居詩見黎果下　李德裕有｜｜欄詩梅堯臣寄題徐都官新居假山詩已知谷口多｜｜秪欠林間落狖鼯　范桴新雨階除｜｜倍茂詩微雨

夜來至滿庭丨丨生　倪瓚過賦薩仲明半野軒詩見水園下

花萼　通作鄂詩常棣之丨丨不韡韡　唐書三宗諸子傳元宗為太子嘗製大衾長枕將與諸王共之睿宗知喜甚及先天後盡以隆慶舊邸為興慶宮而賜憲及薛王第於勝業坊申岐二王居安興坊環列宮側天子於宮西南置樓其西署曰丨丨相輝之樓南曰勤政務本之樓帝時時登之聞諸王作樂必亟召升樓與同榻坐　文心雕龍夫水性虛而淪漪結木體實而丨丨振文附質也　會要開元二十六年廣丨丨樓築夾城入芙蓉園　開元天寶遺事天寶中上元賜酺上御丨丨樓觀燈時陳魚龍百戲百姓聚觀樓下譁聲如雷高力士領一女上樓清謳數聲萬籟俱悄　傳信記上於東都起五王宅於上都製丨丨相輝之樓蓋為諸王為會集宴樂之地上與諸王靡日不會聚或講經義論理道間以毬獵蒱博無與此也　登科記開元十三年試

進士丨丨丨樓賦　明一統志丨丨丨相輝樓在西安府勤政樓西元宗與寧薛諸王篤友愛常登此樓召諸王同榻飲宴

畫梅譜凡作丨丨丨必須丁點端指丁欲長而點欲短鬚欲勁而萼欲尖丁正則花正丁偏則花偏枝不可對發花不可并生多而不繁少而不虧枝枯則欲其意稠枝曲則欲其意舒花須相合枝須相依心欲緩而手欲速墨須淡而筆欲乾葉須圓而不類杏枝須瘦而不類梆似竹之清如松之實斯成梅矣

張說握乾符頌集賢膀殿丨丨名樓　常德志凡弟論至有同衾共席推梨讓棗樂以䔿䴥榮同丨丨　王諲丨丨樓賦非徒擬丨丨之麗蓋取諸棠棣之華　敬括丨丨樓賦見桂巖下　李庾兩都賦勤政外名丨丨中題　鮑照採桑樂府乳燕逐草蟲巢蜂拾丨丨　唐明皇千秋節宴詩玉宇開丨丨金懸動會昌　又月銜丨丨鏡露綴彩絲囊　張說十五日夜御前口號踏歌詞丨丨樓前雨露新長安城裏太平人　徐安貞奉和喜雪應制詩

蓬萊北上旌門暗丨丨南歸馬跡深 杜甫遠懷舍弟穎觀等詩雲天猶錯莫丨丨尚蕭疎 又秋興詩丨丨夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁 李白贈從弟洌詩逢君發丨丨若與青雲齊 劉長卿送嚴維赴河南充嚴中丞幕府詩蓮府開丨丨桃園寄子孫 元稹代曲江老人詩見梨園下 又連昌宮詞往來年少説長安元武樓成丨丨廢 張祜千秋樂詞八月平時丨丨樓萬方同樂醉千秋 鄭嵎津陽門詩丨丨樓前大合樂八音九奏鸞來儀 趙秉文扈蹕萬寧宮詩丨丨夾城通禁籞曲江两岸盡樓臺 薩都拉寄進士野仙不花仲實除侍儀通事舍人詩見荔枝下 張憲贈張省史從軍南征詩甲馬魚鱗開曉日錦袍丨丨上春潮 楊維禎明皇按樂圖詩沈香亭前丨丨下天街一陣催花雨

花蕊 宋史于闐國傳所貢珠玉珊瑚翡翠象牙乳香木香琥珀丨丨布硇砂龍鹽西錦玉鞦轡馬腽肭臍

金星石水銀安息鷄舌香　洛陽伽藍記景樂寺太傅清河文獻王懌所立也堂廡周環曲房連接輕條拂戶丨丨被庭　本草花乳石一名丨丨金瘡出血刮末傅之即合　鐵圍山叢談丨丨夫人蜀主建妾號小徐妃者也後隨王衍歸唐半途遇害及孟氏再有蜀傳至昶又有一丨丨夫人費氏作宮詞者是也後隨昶歸宋後山詩話費氏蜀之青城人以才色入蜀宮後主嬖之號丨丨夫人效王建作宮詞百首　蜀中詩話徐匡璋納女於孟昶拜貴妃拜號丨丨夫人意花不足擬其色似丨丨翔輕也又升號慧妃以號如其性也王師平蜀太祖聞其名命別將護送入京陳無已以夫人姓費誤也　又丨丨夫人宮詞之外尤工樂府　竹坡詩話氷肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿繡簾一點月窺人欹枕釵横雲鬢亂起來庭戶悄無聲時見踈星渡河漢屈指西風幾時來不道流年暗中換世傳此詩為丨丨夫人作東坡嘗用此作洞仙歌曲或謂東坡託丨丨以自

鮮耳不可知也　明一統志丨丨夫人宅在成都府灌縣　杜甫絶句見楸樹下　又上巳日徐司録園林宴集詩鬢毛垂領白丨丨亞枝紅　又徐步詩見片泥下　孟浩然辨玉法師茅齋詩物華皆可玩丨丨四時芳　白居易東坡種花詩花枝蔭我頭丨丨落我懷　李商隱詩蝶銜丨丨蜂銜粉共助青樓一日忙　胡令能觀鄭州崔郎中諸妓繡樣詩日暮堂前丨丨嬌爭拈小筆上牀描　歐陽修暮春書事呈四舍人詩見樹陰下　蘇軾玉堂栽花詩見竹簞下　戴復古詩雨寒丨丨瘦　龐鑄雪谷曉裝圖詩天公談笑玉雪噴散為丨丨白紛紛　馬祖常石田山居詩見竹光下

花朶　東京夢華録相國寺每月五次開放萬姓交易占定兩廊皆諸寺師姑賣綉作領抹丨丨珠翠頭面生色銷金花樣幞頭帽子特髻冠子條線之類　石林燕語許智老為長沙有木芙蓉二株可庇畝餘一日盛

開賔客盈坐中有王子懷者言丨丨不踰萬數若過之願受罰智老許之子懷因指所攜妓賈三英胡錦咢文帔以酬直乃命厮僕羣採凡一萬三千餘朶子懷褫帔納主人而遁 杜甫詩白丨簷外丨青柳檻前梢 李郢詩好與檀郎寄丨丨莫教清曉羨蛛絲 杜荀鶴詩絕岸柳絲懸細雨繡田丨丨弄殘春 李建勲春詞折得玫瑰丨一丨憑君簪向鳳凰釵 王禹偁芍藥詩酌處酒杯深蘸甲折來丨丨細含稜 丁復詩奇峯丨作丨幽瀨玉為端 張憲詩春事愁丨丨晨齋怯鼓聲 王鎡詩丨丨正憐相鞦韆自注鞦韆花相似貌

花蕾 薛沆藏舟浦花詩也知別有風光主丨丨枝枝似去年 陸游小園詩晨露每看丨丨坼夕陽頻見樹陰移 又數日暄妍頗有春意詩小春丨丨索春饒已有暄風入紫貂 麻九疇詩號令非時遺物玩草木不凋丨丨再丨

花藹韋充餘霞散成綺賦狀羣飛之鸞鳳類叢生之丨丨

花葩古今注華蓋黄帝所作也與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上有丨丨之象故因而作華蓋也

花枝本事詩元相公稹為御史鞫獄梓潼時白尚書在京與名輩遊慈恩小酌花下為詩寄之曰花時同醉破春愁醉折丨丨當酒籌忽憶故人天際去計程今日到梁州時元果及褒城亦寄夢游詩曰夢君兄弟曲江頭也向慈恩院裏遊驛吏喚人排馬去忽驚身在古梁州千里神交合若符契友朋之道不其至歟　甲申雜記張元素從事荊南府其同事楊久中一日忽遇天帝降其室前有鸞鶴鳳凰祥雲先至帝有隨身宮殿光彩煥耀一室之間望之不窮揚置丨丨數盆於室前即生根株於盆中隨四時開落結實皆不盈尺而根株盤

結與常木無異病者取花盆中水飲之即愈 侯鯖録
元微之貶江陵府士曹少年氣俊過襄陽夜召名妓劇飲將别作詩云丨丨臨水復臨隄也照清江也照泥寄語東風好擡舉夜來曾有鳳凰棲謝師厚作襄倅聞營妓與二胥相好此妓乞書扇子遂改二句云寄語東風好擡舉夜來曾有老鵶棲 又東坡在徐州送鄭彦能還都下問其所游因作詞云十五年前我是風流帥丨丨缺處留名字記坐中人語嘗題於壁後秦少游薄游京師見此詞遂和之其中有我曾從事風流府公聞而笑之 雪浪齋日記晏叔原工小詞如舞低楊柳樓心月歌盡桃花扇底風不媿六朝宮掖到荆公小詞云揉藍一水縈花草寂寞小橋千嶂抱人不到柴門自有清風掃畧無塵土思山谷詞云春未透丨丨瘦正是愁時侯極為學者所稱賞又秦湛處度嘗有小詞云春透水波明寒峭丨丨瘦蓋法山谷也 南濠詩話王孟端舍人作詩清麗嘗有人久客京師乃别娶婦孟端作詩寄

之云新丨丨勝舊丨丨從此無心念别離可信秦淮今夜月有人相對數歸期其人得詩感泣不日遂歸 劉孝威詩隅牆花半隱猶見動丨丨 張正見詩暗開脂粉弄丨丨 張柬之東飛伯勞歌春去丨丨俄易改可歎年光不相待 王維晚春歸思詩春蟲飛網户暮雀隱丨丨 又座上走筆贈薛璩慕容損詩草色有佳意丨丨稍含萋 李白題金陵王處士水亭詩醉罷欲歸去丨丨宿鳥喧 杜甫酬郭判官詩見藥裏下 韋應物龍門遊眺詩丨丨發烟華淙流散石脉 又對春雪詩閒闌正亂流寧辨丨丨處 劉長卿詩機中錦字論長恨樓上丨丨笑獨眠 錢起過裴長官新亭詩野人知石路戲鳥認丨丨 盧綸題念濟寺詩靈空閒偈夜清淨雨裏丨丨朝暮開 元稹襄陽為盧竇紀事詩風弄丨丨月照階醉和春睡倚香懷 又嘉陵驛詩牆外丨丨壓短牆月明還照半張牀 又李著作園醉後寄李十詩朧明春月照丨丨花下音聲是管兒 又和嚴

給事聞唐昌觀玉蕊花下有遊仙詩弄玉潛過玉樹時不教青鳥出丨丨　張籍不食仙姑山房詩寂寂丨丨裏草堂帷素琴　呂溫戲贈靈澈上人詩君看池水湛然時何曾不受丨丨影　韓翃題張逸人園林詩露色點衣孤嶼曉丨丨妨帽小園春　劉禹錫和鄭州令狐相公春晚對花詩朱門退公後高興對丨丨　李賀南園詩丨丨草蔓眼中開小白長紅越女腮　羊士諤雨中寒食詩丨丨不可見別恨灞陵間　杜牧詩笑把淺丨丨　鄭嵎詩梨園仙宴皆丨丨　曹松寒食日題杜鵑花詩一朵又一朵併開寒食時誰家不禁火總在此丨丨　鄭雲叟招友人遊春詩任堆金壁磨星斗買得丨丨不老無　陳羽送友及第歸江東詩五陵春色泛丨丨心醉花前遠別離　皮日休聞魯望遊顏家林園詩細挑泉眼穿新脈輕把丨丨嗅宿香　羅鄴歎平泉春詩若使春風會人意丨丨盡合向南開　洛中舉子贈妓茂英詩少插丨丨少下籌須防女伴妬風流　李

建勳歸燕詩衛人穿柳徑捕蝶繞｜｜　王禹偁春晚游太和宮詩隨風蝴蝶顛狂甚當路｜｜采折多　歐陽修莫春有感詩薰風入花骨｜｜午低昂　蘇軾王鞏屢約重九見訪詩｜｜不共秋歆帽筆陣空來夜所營　黄庭堅戲答陳元輿詩但憂迎笑｜｜紅夜窗冷雨打斜風　葉適送趙提幹詩見柳帶下　楊萬里道傍小憩觀物化詩蝴蝶新生未解飛鬚拳粉濕睡｜｜又宿白雲山奉聖寺詩出林殿脊先知寺滿地｜｜未見鶯　林光朝乞竹雞詩踈籬短短｜｜鬬鳩婦不鳴天雨寒　黄公度道間即事詩見桑葉下　惠洪冷齋夜話王元之詩春殘葉密｜｜少睡起茶親酒盞踈　王惲夢陳節齋詩｜｜入簾春夢香遊絲翻空清晝長

花梢

開元天寶遺事天寶初寧王日侍好聲樂風流蘊藉諸王弗如也至春時於後園中紉紅絲為繩密

綴金鈴繫於丨丨之上每有烏鵲翔集則令園吏掣鈴索以驚之蓋惜花之故也諸宮皆效之　黄庭堅詩君看丨丨朝露何如枝上秋風　楊萬里積雨小齋詩一雙百舌丨丨語四顧無人忽下來　又初秋行圃詩丨丨飛下兩鳴鳩欲往還行行復留　又二月一日曉渡太和江詩二月初頭春向中丨丨薄日柳梢風　范成大陳侍御園上坐詩見竹裏下　元好問未開海棠詩殷勤留著丨丨露滴下生紅可惜春

花跗　益部方物記丨丨芬侈叢刺於梗不可把玩艷以妍整右錦被堆

花趺　齊書輿服志玉輅銀花帶衡上金塗博山四和鸞鳥立丨丨銜鈴所謂鸞鳥立衡也　舊唐書音樂志軒縣三鼓承以丨丨覆以華蓋　唐書車服志製進德冠以賜貴臣玉璂制如弁服以金飾梁丨丨三品以上加金絡五品以上附山雲　又南蠻傳樂用龜兹胡部其鉦棡鐃鐸皆覆以綵蓋飾以丨丨上陳錦綺垂流

蘇　梁武帝光宅寺金像詺銅初不送何緣乃爾豈不以真相感應獨表神奇乎可鐫著丨丨以為靈誌

花蔕　洛陽牡丹記洛陽至東京六驛舊不進花自今徐州李相迪為留守時始進御歲遣牙校一員乘驛馬一日一夕至京師所進不過姚黄魏花三數朶以菜葉實竹籠子藉覆之使馬上不動揺以蠟封丨丨乃數日不落　王融擬古詩丨丨今何在亦是林下生　張九齡庭梅詩更憐丨丨弱不受歲寒移

花莖　畫鑒湯叔雅江右人墨梅甚佳水仙蘭亦佳趙孟堅子固最得其妙其葉如鐵丨丨亦佳

花根　孟郊和薔薇花歌終當一使移丨丨還比蒲桃天上植　韓偓詩岸上丨丨總倒垂水中花影幾千枝

花芽　洛陽牡丹記春初既去翦庵便以棘數枝置花叢上棘氣暖可以辟霜不損丨丨他大樹亦然此養

花之法也
花杪　高道素上元賦柳梢露浥丨丨星稀
花英　珊瑚鈎詩話予近在沿江攝帥幕暇日與同僚遊甘露寺偶題近作小詞於壁間云樓横北固盡日厭厭雨欵乃數聲歌但渺漠江山烟樹寂寥風物三五過元宵尋柳眼覓丨丨春色知何處　又書譜復有龍蛇雲霧之流龜鶴丨丨之類作圖真於率爾或寫瑞於當年
花茸　宋史真宗紀祥符九年十月甲寅次太平驛賜從官辟寒丸丨丨袍　段成式戲呈飛卿詩鬱金種得丨丨細添入春衫領裏香
花穗　張祜詩斜日照溪雲影斷水蒓丨丨倒空潭　吳萊詩粟紋起點綴丨丨蟠蜿蜒

花片｜｜李玫纂異記元豐末秀州人家屋瓦霜後冰自成於瓦上正如畫家所謂折枝有大花如牡丹花葉者細花如萱草海棠者皆有枝葉無毫髮不具雖巧筆不能為之以紙摹之無異石刻　山堂肆考世以水仙為金盞銀臺蓋單葉者其中似一酒盞深黃而金色至千葉者｜｜卷皺上淡白而下輕黃不作杯狀

元稹古艶詩等閑弄水浮｜｜流出門前賺阮郎　章孝標和崔校書新穿井詩碧甃｜千｜香泉乳百尋

殷堯藩吹笙歌玉桃｜｜落不住三十六簧能喚風

豆盧榮賦得春風扇微和詩見樹杪下　陸龜蒙置酒行落塵｜｜排香痕闌珊醉露栖愁魂　李中詩亂落杯盤｜｜小靜籠池閣擲陰疎　楊萬里和蕭伯和韻詩畧無｜｜經人眼誰道春風不世情　又雨後泊舟小箬回望靈山詩一朶碧蓮三萬丈數來｜｜八千層

又題張以道上舍寒綠軒詩大官蒸羔壓｜｜宰夫脇蹯削瓊軟　范梈百丈山夜坐詩｜｜隨風滅柴扉

帶月重　袁桷舟中雜書詩

雲容催溽暑丨丨憶春霏

花瓣羣芳譜剪秋羅一名漢宫秋色深紅丨丨分數岐八月間開

花葉易説卦傳為寡髮疏為寡髮寡少也風落樹之丨丨則在樹者稀疎如人之少髮亦類於此故為寡髮也　書洪範一曰貌二曰言　木有丨丨之容故貌屬木言之決斷若金之斬割故言屬金　晉書嵆康等傳論一其原本體無為之用分其丨丨開寓言之道　宋又石勒載記家園中生人參丨丨甚茂悉成人狀　宋史五行志張宗元出撫淮西軍寓建康盤水有文如畫佳卉茂木丨丨相敷日易以水變態奇出春暄乃止易林丨丨隕落公歸樞宅　説苑伐其根素流於丨丨　陶弘景本草序桐君采藥録説其丨丨形色藥對四卷論其佐使相須　王勃夏日觀畫障序隱映樓臺比窗薫之在旦參差丨丨若桃李之恒春　大寶積經世

尊復以神變之力化作無量栴檀香樹百千金剛樹寶踞衣服如是等樹無量無邊珍寶莊嚴丨丨繁茂一切衆生福德之果而共成熟微風吹動最勝妙香流溢徧滿無量佛土　宋玉風賦邸丨丨而振氣　張勝之湛露賦丨丨既濡清光若煦　梁武帝襄陽蹋銅蹄樂府見草樹下　劉楨詩蘋蘩生其涯丨丨紛擾溺　謝朓詩雨洗丨丨鮮泉浸方塘溢　唐明皇喜雨詩懸知丨丨意朝夕望中新　喬知之古意詩由來丨丨同一根今日枝條分兩處　杜甫冬深詩丨丨隨天意江溪共石根　儲光義同王維偶作草木丨丨生相與命為春　韋應物詠珊瑚詩絳樹無丨丨非石亦非瓊　韓愈寄崔立之詩野草丨丨細不辨資菉葹　劉禹錫送春曲春向晚春晚思悠哉風雲日已改丨丨自相催　白居易答桐花詩當君正殿栽丨丨生光晶　李商隱牡丹詩我是夢中傳彩筆欲書丨丨寄朝雲　又贈荷花詩世間丨丨不相倫花入金盆葉作塵　劉昚失題詩

一朶丨丨飛一枝花光彩美人惜花心但願春長在　馮延巳菩薩蠻詞丨丨脫霜紅流螢殘月中

花蔓李白詩紫藤挂雲木丨丨宜陽春　李賀春歸昌谷詩丨丨閟行輈縠烟暝深徼　陸龜蒙遊北禅院詩連延丨丨映風廊岸幘披襟到竹房　范成大詩老柳不春丨自丨古祠無壁樹空陰

花莢本草集解宗奭曰椿樗皆名樗一種有花結子一種無花不實世以無花而木身大其幹端直者為椿椿木用葉其有丨丨而木身小幹多迂矮者為樗樗用根及莢葉

花房白居易詩丨丨紅烏嘴池浪碧魚鱗　又木蓮花詩見蓮朶下　又重傷小女子詩學人言語凭牀行嫩似丨丨脆似瓊　又春生詩展張草色長河畔點綴丨丨小樹頭　李賀宮娃歌蠟光高懸照紗空丨丨夜擣紅守宫　張希復聯句活禽生卉推邊鸞丨丨嫩彩猶未乾　李商隱柳枝詩丨丨與蜜脾蜂雄蛺蝶雌

又閨情詩紅露丨丨白蜜脾黃蜂紫蝶兩參差　又小園獨酌詩見柳帶下　陸龜蒙春雨即事詩見藥箇下　徐夤蝴蝶詩風定只應攢蕊粉夜寒長是宿丨丨張泌春夕言懷詩烟垂柳帶纖腰軟露滴丨丨怨臉明　余靖詩草帶全鋪翠丨丨半墜紅　李覯柳枝詩去年二月都城裏曾共丨丨帶雪來　楊萬里瓶中紅白二蓮詩揀得新開便折將忽然到晚斂丨丨　又折花詩指似青童折海棠繁枝仍要艷丨丨　元好問賦瓶中雜花詩生紅點點弄嬌妍半折丨丨更可憐　袁桷客舍書事詩香几蜂喧密丨丨燕語真　馬祖常都門詩紅纓綴丨丨碧刺罥叢薄　楊維楨次韻艷體詩閑寫惱公詩已就丨丨自擣守宮紅　倪瓚池蓮詠雲陰丨丨斂雨歇芳氣度　王逢憶舊遊詩碧雲垂草帶紅旭散丨丨　祝允明詩玉穴精神迷肺腑丨丨春味

入腰

支

花絮 梁簡文帝詠柳詩丨丨時隨鳥風枝屢拂塵 徐彦伯閨怨詩塵埃生半榻丨丨落殘機 蘇頲遊禁苑幸臨渭亭遇雪應制詩年驚丨丨早春夜管絃初 杜甫春遠詩肅肅丨丨晚菲菲紅素輕 又閬閬書籍滿輕輕丨丨飛 蘇軾莘老葺天慶觀小園詩扁舟去後丨丨亂五馬來時賓從非 又次韻王鞏南遷初歸詩三槐老更茂丨丨春寂寂 陳師道夏日書事詩丨丨隨風靜歎娛過眼空 陳造揚帥留客賞雪詩園林丨丨忽冥冥水墨工夫憶李成 劉汲酒中作徘徊風夜雪丨丨一簾飛

花實 宋史五行志吳孫亮建興元年九月桃李華孫權世政煩賦重民彫於從是時諸葛恪始輔政息校官原逋責除關梁崇寬厚此舒緩之應也一說桃李寒花為草妖或屬丨丨 班固西都賦丨丨之毛則九州之上腴焉 謝惠連詩我行詎幾時丨丨驟舒結 蘇頲曉濟膠川南入密界詩落暉隱桑柘秋原被丨丨

蘇軾和子由園中草木詩及其未丨丨可以資筐籃

花果

陳書張譏傳譏性恬靜不求榮利常慕閒逸所居宅營山池植丨丨講周易老莊而教授焉 宋史徽宗紀宣和三年五月癸亥詔三省覺察臺諫罔上背公者取旨譴責陳過庭張汝霖以乞罷御前使喚及歲進丨丨為王黼所劾並竄貶 又注輦國傳凡四城用磚二城用土最中城以木為之皆植丨丨雜木 洛陽伽藍記法雲寺丨丨蔚茂芳草蔓合嘉樹被庭 畫史徐熙崇嗣丨丨見三十本黃荃居寀居實見百本 畫鑒徐熙畫丨丨多在澄心紙上至於畫絹絹文稍麤元章謂徐熙絹如布是也 圖畫見聞志畫丨丨草木自有四時景候陰陽向背筍篠老嫩苞蕚後先 又趙昌工畫丨丨時謂絕倫 洞天清錄人物如尸似塑丨丨類瓶中所插飛禽走獸但取皮毛山水林泉清閒幽曠摸糊遮掩屋廬高大不稱橋彴強作斷形山脚水面水

源無來歷凡此數病皆謬筆也　又古人遠矣言山水則當以李成范寬｜｜則趙昌王友花竹翎毛則徐熙黄筌崔白崔順之馬則韓伯時牛則厲范二道士仙神則孫太古神怪則石恪貓犬則何尊師周炤得此數家已為奇妙　種樹書｜｜樹如曾經孝子孕婦手折則數年不著花或不甚結子　黄庭堅題宗室大年永年畫調廝煤作｜｜殊難工永年遂臻此殊不易然作杇壷太多是其小疵　李商隠七夕詩｜｜香千户室竽溢四鄰　楊萬里｜｜詩野｜山｜絶芳馨借問行人不識名

花竹　洞天清録見上　益州名畫品録聖壽寺東廊下維摩詰堂内畫居士方丈｜｜芭蕉山水松石風候雲氣三堵景福年畫不留姓名評能格中品　又黄筌成都人幼有畫性長負奇能廣政癸丑歲新搆八卦殿蜀主命筌於四壁畫四時｜｜兔雉鳥雀　聖宋名畫評道士牛戩字受禧河内人善畫｜｜翎毛尤長破

毛之禽泊寒飲酒肆閒或飲一斗然後畫片紙以贋之至醒必購之遂毀畫而去　畫論収畫若山水丨丨窠石等作佳軸文房館掛若故實人物必須擴卷為佳丹青志沈周先生啓南繪事為當代第一山水人物丨丨禽魚悉入神品　明一統志丨丨簟重慶府江津縣出　沈亞之閩城開新池記閩城吻海而派江輔山以居先時無安沼平地為遊舟娛席之地而姹丨嫋丨散生擲華故酒笑酣視之晨而佳思莫極矣　李繼本喜雨賦雖犬靜其無譁丨丨秀兮有香　袁桷隱居圖賦緣小野之横岡丨丨儼其成陰　王維桃源行遥看一處攢雲樹近入千家散丨丨　杜甫遊脩覺寺詩野寺江天豁山扉丨丨幽　戴叔倫重遊長真寺詩鳥啼丨丨暗人散户庭空　司空曙酧張芬有赦後見贈詩建水風烟收容淚杜陵丨丨夢郊居　梅堯臣寄懷劉使君詩春游丹水上丨丨弄粉黛　又觀楊之美畫詩李成山水曉景移黄筌丨丨雀擁枝　王安石鄞縣西亭

詩更作世間兒女態亂栽丨丨養風烟　蘇軾司馬君
實獨樂園詩青山在屋上流水在屋下中有五畝園丨
丨秀而野　黄庭堅次韻答斌老病起獨遊東園詩主
人心安樂丨丨有和氣　陳造都梁詩樓臺明晚照丨
丨暝寒烟　楊萬里題劉寺僧房詩頓添丨丨明松檜
依舊菰蒲暗芰荷　葉適題柳山人壁詩掩肆丨丨秀
排門柑橘馨　元好問留月軒詩丨丨結四鄰繁陰散
芳澤　錢惟善湖上詩丨丨園池通一徑金銀樓閣倚
千峰　岑安卿詠范氏池亭詩丨丨列我前松杉瘦而
穎　薩都拉桃源行誰知別有小乾坤藏在丨丨白雲
裏　柳貫觀趙使君所藏書畫詩雲霞樓觀遮隱見丨
丨羽毛工染濡　吳萊題趙大年林塘秋晚圖詩王孫
畫學空丨丨不
到銅駝陌上秋

花柳　文昌雜錄杜甫紫宸退朝詩云香飄合殿春風轉
花覆千官淑景移又晚出左掖詩退朝花底散歸

院柳邊迷乃知唐朝殿前種丨丨今殿庭惟對植槐楸
鬱鬱然有嚴毅之氣　湖山勝槩蘇公堤元和中東坡
守杭日所築起南迄北橫截湖面夾道雜植丨丨中為
六橋九亭　明一統志丨丨塘在溫州府城南　王勃
春園詩山泉兩處晚丨丨一園春　楊炯遊廢觀詩丨
丨三春節江山四望懸　盧照鄰送二兄入蜀詩關山
客子路丨丨帝王城　宋之問麟趾殿侍宴應制詩丨
丨含丹日山河入綺筵　又龍門應制詩洛陽丨丨此
時濃山水樓臺映幾重　蘇味道初春行宮侍宴應制
詩簪裾承睿賞丨丨發韶年　張說奉和聖製初入秦
川路寒日應制詩省從分陝山南口馳道依依漸丨丨
王維送王尊師歸蜀詩大羅天上神仙客濯錦江頭
丨丨春　李白流夜郎贈辛判官詩昔在長安醉丨丨
五侯七貴同杯酒　杜甫遭田父泥飲美嚴中丞詩步
屧隨春風村村自丨丨　又後遊詩江山如有待丨丨
更無私　又贈韋贊善詩北走關山開雨雪南遊丨丨

塞雲烟　錢起過王舍人宅詩入門丨丨暗知是近臣
居　包何和孟虔州閒齋即事詩睥睨臨丨丨欄干枕
芰荷　孟郊長安早春詩日日出西園祇望丨丨色
白居易令公南莊丨丨正盛欲偷一看先寄二篇詩最
憶樓丨千萬朶偏憐堤丨兩三株　馮著洛陽道詩洛
陽宮中丨丨丨春洛陽道上無行人　蘇軾大寒步至東
坡詩行看丨丨動共享無邊春　又虢國夫人夜遊圖
詩宮中羯鼓催丨丨玉奴弦索花奴手　又送沈郎中
赴陜郊詩十里長亭聞鼓角一川秀色明丨丨　又安
國寺尋春詩欲聞百舌呼春風起尋丨丨村村同　黄
庭堅同堯民遊靈源廟詩齋堂有佳處丨丨輕婭姹
楊萬里連天觀望春憶昆陵瞿園詩鳥鳥聲裏山光濕
丨丨陰中日脚進　陸游冬日詩錦城丨丨窟歸去看
春回　許月卿多謝詩園林富貴何千萬丨丨功勲已
十成　秦畧此身詩獨把筇枝行又立東風丨丨不嗔
人　王世賞春雪詩龍蛇且深蟄丨丨不勝威　毛端

卿題郝子玉此君軒詩心期已到冰霜窟眼界不知丨丨塵　元好問雜著詩東君去作誰家客丨丨無情各自春　又無題詩七十鴛鴦五十弦酒薰丨丨動春烟　又出東平詩東園丨丨西湖水剩著新詩到處誇　趙孟頫杭州雨中詩江南十日九陰雨丨丨欲開無好春　虞集城南暮歸詩東風丨丨過韋曲落日兒童唱大隄　晏殊贈歌者山亭柳詞家住西秦賭博藝隨身丨丨上鬪尖新　張昱塞上謡駕來灤眼吹丨丨駕起連天降雪霜

花梅　唐太宗首春詩初風飄帶柳曉雪間丨丨

花藤　桂海虞衡志丨丨鏇以為器用中有花紋　梁簡文帝詠烟詩浮空覆雜影含露密丨丨　朱晝有賦得丨丨藥合寄顏陰故人詩　王惲番禺杖詩丨丨昏玳暈斑點慘湘娥

花楸　羯鼓錄杖用黃檀狗骨丨丨等木須至乾緊絶
濕氣而復柔膩乾取發越响亮膩取戰褭健舉

花樘　李賀詩碧錦貼丨
丨香衾事殘貴

花桐　洞天清錄有梧桐生子如簸箕有丨丨春來開花
如玉簪而微紅號折桐花青攖桐其實頗堪以醉
油

花梨　格古論要丨丨木出南番廣東紫紅色與降真香
相似亦有香其花有鬼面者可愛花粗而色淡者
低廣人多以作茶酒盞　晁補之七述木則丨丨美樅
梲柏香檀陽平陰秘外澤中堅　黃佐月令賦見蒲蓮
下

花檀　王建宮詞移來女樂部
頭邊新賜丨丨大五弦

花椑 本草椑柹釋名漆柹綠柹
青椑烏椑丨丨赤棠椑

花芥 本草芥處處有之有青芥似菘味極辣紫芥莖葉
純紫其餘南芥旋芥丨丨石芥之類皆菜茹之美
者

花爪 東京夢華録七月七日以
爪雕刻成花樣謂之丨丨

花菱 駱賓王詠鏡詩寫月
無芳桂照日有丨丨

花藕 晉書趙至傳植橘柚於元朔帶丨丨於西陵
陸機鼈賦咀蕙蘭之芳荄翳丨丨之垂房

花蕎 本草蕎麥釋名
荍麥烏麥丨丨

花椒 本草秦椒集解時珍曰秦椒丨丨也始産於秦今
處處可種最易蕃衍其葉對生尖而有刺四月生

細花五月結實生青熟紅大於蜀椒其目亦不及蜀椒目光黑也

花櫚 嶺南志丨丨木性堅紫赤色似紫檀有花紋可作器皿俗作花梨非

花簩 竹譜萌筍苞籜夏多春鮮根幹將枯丨丨乃縣注竹生花實其年便枯死簩竹實也

花蒳 白居易詩丨丨引閒步行上西原路

花叢 内觀日疏姚姥住長離橋十一日夜半太寒夢觀星墜於地化為水仙丨一丨甚香美摘食之覺而產一女長而令淑有文因以名焉觀星即女史在天柱下故迄今水仙名女史花又名姚女兒 薛道衡宴喜賦妖姬淑媛玉貌丨丨織女下而星落姮娥來而月空謝朓怨情詩丨丨亂數蝶風簾入雙燕 陳後主採桑詞去後丨丨散風來香處移 柳營陽春歌春鳥一囀有千聲春丨一丨千種名 劉禹錫杏園聯句二十

四年流落者故人相引到｜｜ 元稹離思詩取次｜
｜嬾迴顧半緣修道半緣君 又雜憶詩寒輕夜淺繞
回廊不辨｜｜暗辨香 韓偓詩紅
垂果蒂櫻桃重黃染｜｜蝶粉輕

花影 六一詩話石曼卿卒後降於亳州一舉子家留詩
云鶯聲不逐春光老｜｜常隨日脚流 臨漢詩
話歐陽文忠公作詩話稱周朴之詩曰風暖鳥聲碎日
高｜｜重以為佳句此乃杜荀鶴之句非朴也 後山
詩話尚書郎張先善著詞有云雲破月來｜弄｜簾幕
卷｜｜墮輕絮無影世稱誦云張三影 漂粟手牘珠
三寸者諦視之有｜｜層層在內一里之內所種花木
必現於中顏色宛然變幻萬端第非時之木不見耳高
后時朱仲嘗獻之 升菴詞品秦少游謫處州日作千
秋歲辭有｜｜亂鶯聲碎之句後人慕之建鶯花亭
又馬浩瀾著｜｜集自序云｜｜｜者月下燈前無中生
有以為假則真謂為實猶涉虛也 畫鑒花光長安以

墨暈作梅如丨丨然別成一家正所謂寫意者也傳世
不多僕平生止見四五本子昂學其枝條花用別法
頌古聯珠通集色見聲求也不妨百丨丨裏繡鴛鴦
李嶠梨詩鳳文疎象郡丨丨麗新豐　王維林園即事
寄舍弟紞詩松含風裏聲丨對池中丨　常建白龍窟
泛舟詩扁舟滄浪意淡淡丨丨沒　殷堯藩聞箏歌丨
丨深沈遮不住度幃穿幕又殘更　溫庭筠生禖屏風
歌畫壁陰森九子堂階前細月鋪丨丨　又晚歸曲丁
丁暖漏滴丨丨催入景陽人不知　司空圖詩人家寒
食月丨丨午時天　陳羽宴楊駙馬山亭詩垂楊拂岸
草茸茸繡戶窗前丨丨重　殷文圭題邵光庭博士幽
居詩五夜藥苗滋沆瀣四時丨丨蔭莓苔　曹鄴甲第
詩遊人未入門丨丨出門前　徐夤苔詩金谷曉凝丨
丨重章華春映栁陰濃　崔鶯鶯詩隔墻丨丨動疑是
故人來　王安石夜直詩春色惱人眠不得月移丨丨
上闌干　又上巳聞苑中樂聲詩御水曲隨丨丨轉宮

雲低繞樂聲留　蘇軾臺頭寺步月得人字詩浥浥爐香初泛夜離離丨丨欲搖春　又月夜與客飲杏花下詩褰衣步月踏丨丨炯如流水涵青蘋　楊萬里過沙頭詩船外山光簾裏翠岸頭丨丨鏡中紅　又春晴懷故園海棠詩乍暖柳條無氣力淡晴丨丨不分明　元好問追錄洛中舊作詩酒兵易壓愁城破丨丨長隨日脚流　又元夕詩丨丨燈光一萬重青衫騘馬踏東風　又惠崇蘆雁詩不似畫屏金孔雀離離丨丨淡生春　宋无無題詩丨丨玲瓏滿繡牀自調綠綺背紅窓　周權張氏新居詩見茶香下　納新宮詞丨丨頻移玉砌平美人歌枕聽流鶯　貢師泰吳淞江上詩露冷草根鳴蟋蟀雨晴丨丨轉蛸蠨　馮延巳春閨長相思詞紅滿枝綠滿枝宿雨厭厭睡起遲閒庭丨丨移　又菩薩蠻詞丨丨臥秋千更長人不眠　秦觀如夢令詞人靜人靜風弄一枝丨丨　范成大落魄詞丨丨吹笙滿地淡黃月　陸游謝池春詞徑沙平池水渺日長風靜

丨丨間

相照

花光 乾淳起居注申時御舟泊丨丨亭至會芳少歇

萬佛名經有丨丨佛 大寶積經復有水陸無量

雜華所謂阿提目多華瞻婆香華婆毛羅華婆師迦華

蘇曼那華由提迦華優鉢羅華波頭摩華俱物頭華芬

陁利華迦羅婆華訶婆羅婆華如是等類諸雜名丨丨

飾山王處處充滿 志雅堂雜抄衡州有丨丨山長老

仲仁能作墨梅所謂丨丨梅是也 林下清錄衡州丨

丨長老寫梅花黄魯直見之曰如嫩寒春曉行孤山水

邊籬落間但欠香耳 庾信象戲賦豫遊仁壽行樂㣲

音水影揺日丨丨照林 楊直弘月中桂樹賦天邊無

風孚香氣而不散草上有露泛丨丨而若浮 梁簡文

帝詠薔薇詩燕來枝益軟風飄丨轉丨 陳後主落花

詩映日丨丨動迎風香氣來 又洛陽道樂府銅溝飛

柳絮金谷落丨丨 李嶠雪詩逐舞丨丨動臨歌扇影

飄　李白寄遠詩一夜望丨丨往來成白道　李德裕述夢詩丨丨晨艷艷松韻晚騷騷　白居易早春招張賓容詩池色溶溶藍染水丨丨燄燄火燒春　李賀秋涼詩百日不相知丨丨變涼節　李商隱詩池光不定丨丨亂日氣初涵露氣乾　羅鄴洛陽春望詩草色丨丨惹襟袖簫聲歌管隔樓臺　南唐元宗望遠行碧砌丨丨照眼明朱扉長日鎮長扃　花蕊夫人宮詞見樹影下　張詠詩數里丨丨浮暖日六街塵淨見香車　韓琦春雨詩洗開春色無多潤染盡丨丨不見痕　歐陽修詩西溪水色春長綠北渚丨丨暖自熏　又別滁詩丨丨濃爛柳輕明酌酒花前送我行　黃庭堅詩雅聞丨丨能畫梅更乞一枝洗煩惱　又三月十四日都人盛觀翰林公出遊詩人語車聲喧法曲丨丨樓影倒晴天　李覯春社詞吳臺鬭春鎖春色雨刷丨丨入龍國　楊萬里社日南康道中詩見柳色下　袁桷寄開元恩禪師詩露滴丨丨珠五采月涵江影塔千層　楊

邦基墨梅詩丨丨筆底春
風老寂寞嶺南烟雨痕
花氣　沈約詩願雜百丨丨宛轉金爐前　宋之問發藤
州詩露裛千丨丨泉和萬籟聲　賈至詩曲水浮
丨丨　杜甫即事詩雷聲忽送千峰雨丨丨渾如百和
香　劉眘虛海上詩春浮丨丨遠思逐海水流　元稹
春曉詩半欲天明半未明醉聞丨丨睡聞鶯　白居易
早行林下詩宿露殘丨丨朝光新葉陰　李商隱贈子
直花下詩池光忽隱牆丨丨亂侵房　方干山中寄吳
磻詩掬水皆丨丨聽松似雨聲　羅虬比紅兒詩宿雨
初晴春日長入簾丨丨靜難忘　宋仁宗賞花釣魚詩
晴旭輝輝苑籞開氤氳丨丨好風來　歐陽修和子履
遊泗上雍家園詩見竹色下　王安石招約之職方詩
櫺軒俯北渚丨丨時度谷　黄庭堅詩丨丨薰人欲破
禪心情其實過中年春來詩思何所似八節灘頭上水
船　秦觀遊鑑湖詩水光入座盃盤瑩丨丨侵人笑語

香　陳造贈錢陳二別來詩丨丨浮遲日鶯歌佐緩觴
翁卷送徐評事赴省試詩丨丨丨多時節高門有賀賓
許衡趙氏南莊詩入簾丨丨重落地燕泥香　郝經
雨中詩雨聲便熟睡丨丨動幽吟　薩都拉遊湖詩一
鏡湖光開曉日萬家丨丨漲晴天　又欸聽謡濛濛丨
丨濕人面東風吹冷輕羅衣　路鐸細香軒詩丨丨爐
烟總不同噀青噴翠小窗風　張翥春日汎湖詩丨丨
暖流黃鳥岸水光晴展白鷗天　陳庚清明後書懷詩
見竹齋下　趙撝秋興詩見竹聲下　袁桷詩丨丨欲
浮金鑿落雲光疑下錦流蘇　賀鑄春思望湘人詞獻
鶯聲到枕丨丨動簾醉魂愁夢相半
蔡松年賦瑞香詞茗盌添春丨丨重

花香　洪芻香譜法華經須曼那丨丨闍提丨丨末利丨
丨羅羅丨丨青赤白蓮丨丨華樹香果樹香栴檀
香沉水香多摩羅跋香多伽羅香象香馬香男女香拘
鞞陀羅樹香曼陀羅丨丨殊沙丨丨　清異録廬山瑞

香花始緣一比丘晝寢盤石上夢中聞丨丨烈酷不可
名旣覺尋香求之因名睡香四方奇之謂乃花中祥瑞
遂以瑞易睡　司空圖詩品登彼太行翠竹羊腸杳靄
流玉悠悠丨丨力之於時聲之於羌似往已迴如幽匪
藏　大寶積經彼極樂界無海而有河其水清泠具八
功德潺流恒激出微妙音有諸名丨沿流而下和風微
動出種種丨居兩岸邉多栴檀樹修條密葉交覆於河
結實開華芳輝可玩羣生遊樂隨意往來或有涉河濯
流嬉戲感諸天水善順物宜深淺寒温曲從人好　無
量壽莊嚴經阿難作法苾芻行菩薩行時口中常出栴
檀之香諸毛孔出優鉢羅丨丨其香普熏無量無邉
彌勒菩薩下生經爾時彼王有大臣名曰修梵摩是王
少小同好王甚愛敬又且顔貌端正不長不短不肥不
瘦不白不黑不老不少是時修梵摩有妻名梵摩越玉
女中最極殊妙如天帝妃口作優鉢羅丨丨身作栴檀
香諸婦人八十四態永無復有亦無疾病亂想之念

佛說大阿彌陀佛經吹諸寶丨皆成異丨散諸菩薩聲
聞大衆之上有欲聞丨丨者有皆不欲聞者其欲聞者
輒獨聞之不欲聞者寂無所聞各適其意無所違忤其
為快樂常得自然　王維六祖能禪師碑銘林是栴檀
更無雜樹丨惟薝蔔不嗅餘丨　文天祥宴交代寧國
孟知府致語陽坡仆好此番謄講齊盟西掖丨丨他日
重尋舊約　楊師道奉和夏日晚景應詔詩雜草生還
綠殘丨疎尚丨　王勃九日懷封元寂詩見蘭氣下
許渾朱坡詩楸梧葉暗瀟瀟雨菱荇丨丨淡淡風　又
別來凡軍倅詩盧橘丨丨拂釣磯佳人猶舞越羅衣
白居易官宅詩水色窗窗見丨丨院院聞　朱子夜雨
詩故山風雪深寒夜只有梅丨獨自丨　范成大家人
子輩往石湖檢校暮歸詩風力雖欺酒丨丨尚染衣
陸游大醉梅花下詩丨丨襲襟袂歌聲上空碧　又賞
荷花詩不須更踏花底藕但嗅丨丨已無酒　段成已
暇日意行姑射山下詩呼兒置酒飲花下風來滿袖攜

丨丨許有壬和傳汝礪詩見竹影下　黄庚春日西園晚步詩丨丨能醉蝶柳色欲迷鶯　陳樵雨香亭詩丨丨不因雨雨過花更香　秦觀迎春樂詞怎得丨丨深處作個蜂兒抱

花聲　杜牧吳宮詞宮爐丨丨少臺荒麋跡多　曹唐萼綠華將歸九疑留别許真人詩河影暗吹雲夢月丨丨閒落洞庭風　楊萬里和蕭伯和絶句詩剪剪輕風未是輕猶吹丨片作紅聲

花色　神異經南方大荒有樹焉名曰如何三百歲作華九百歲作實丨丨朱其實正黄高五十丈敷張如蓋葉長一丈廣二尺餘似菅苧　范成大菊譜余閭有麝香菊者黄花千葉以香得名有錦菊者粉紅碎丨以丨得名有孩兒菊者粉紅青萼以形得名有金絲菊者紫花黄心以蕊得名　洞天清録古銅甆入土年久受土氣深以之養花丨丨鮮明如枝頭開速而謝遲或謝則就瓶結實若水銹傳世古則爾　羣芳譜海棠凡四

種一名貼梗丨丨深紅一名垂絲丨丨淺紅一名西府
丨丨淺絳一名水爪海棠枝葉丨丨俱類西府丨雖有
四俱有丨無香世人珍重見之賦詠者大約皆西府耳
又秋海棠一名八月春草本丨丨粉紅甚嬌艷　梁
武帝上聲樂府丨丨過桃杏名稱重金瓊　蕭子顯烏
棲曲濃黛輕紅點丨丨還欲令人不相識　陳後主詩
日裏絲光動水中丨丨沈　唐太宗月晦詩笑樹丨分
丨啼枝鳥合聲　李白塞上曲燕支落漢家婦女無丨
丨錢起詩交枝丨丨異奇石雲根淺　白居易酬嚴
郎中見示詩夜酌滿容丨丨暖秋吟切骨玉聲寒　陳
去疾采蓮曲見荷氣下　曹鄴望不來詩見花憶郎面
常願丨丨新　唐求贈楚公詩長說滿庭丨丨好一枝
紅是一枝空　李建勳春日東山正堂詩早丨微弄丨
新酒欲生波　蘇舜欽春日舟行詩春日水光成嫩碧
日勻丨丨變鮮紅　梅堯臣和元輿遊春詩山丨高下
丨春鳥短長聲　翁卷哭徐山民詩丨丨連晴晝鶯聲

在近鄰　薛昭蘊喜遷鶯詞丨丨融人競賞盡是繡鞍朱鞅　秦觀滿路花詞露顆添丨丨月彩投窗隙

花暈　天彭牡丹譜醉西施者粉白丨中間紅丨狀如酡顏　迎日紅與醉西施同類淺紅花中特出深紅花開最早而妖麗奪目故以迎日名之　洪景伯歙州硯譜次十里入裏山石青細有金紋丨丨厥狀不常　陸游詩眼病添丨丨酡顏散纈文

花韻　司空圖詩孤嶼池痕春漲滿小欄丨丨午晴初

花燄　隋煬帝正月十五於通衢建燈夜升南樓詩燈樹千光照丨丨七枝開

花陰　古杭雜記太學服膺齋上舍鄭文秀州人其妻寄以憶秦娥云花深深一勾羅襪行丨丨行丨丨閒將柳帶試結同心日邊消息空流淚畫眉樓上愁登臨愁登臨海棠開後望到如今此詞爲同舍見者傳播酒

樓妓館皆歌之以為歐陽永叔詞非也按詞係孫夫人閨情蓋文妻孫氏也　竇紃五色筆賦東翰苑之間嬉丨丨而蔚矣耕情田之上臨玉德以班如　元稹遣春詩見莎草下　朱慶餘題王丘長史宅詩藥氣暗侵朝服上丨丨晚到簿書邊　許渾重經四皓廟詩避秦安漢出藍關松桂丨丨滿舊山　鄭谷寄贈孫路處士詩酒醒蘚砌丨丨轉病起漁舟鷺跡多　曹松詩岸占丨丨臥波街瘴色流　元好問善應寺詩平岡回合盡丨丨百汊清泉兩岸深　喬衆凌虛堂詩見竹杪下　陳樵春日詩細雨丨丨重輕烟草色勻　張翥半村詩兩岸丨丨連第宅一川草色散雞豚　虞集自郡城歸溪山翁和申字韻依韻再呈詩見榆火下　陸游詞杏館丨丨恨淺畫堂銀燭嫌明　高觀國簾詞香波半窣深深院正日上丨丨淺

花態　康僚漢武帝重見李夫人賦弄丨丨以遺妍望君王兮不前復認吹簫之侶終疑獻果之仙　元稹

見人詠韓舍人新律因有戲贈詩｜｜繫於綺閨情軟似綿 趙嘏贈女仙詩水思雲情小鳳仙月涵｜｜語如弦 張永詞雨意雲心酒情｜｜辜負高陽客

花容 虛谷閒抄次見少女如張等輩十許人皆｜｜綽約釵鈿照耀 李白沉香亭牡丹詩雲想衣裳｜想｜春風拂檻露華濃 丁鶴年采蓮曲藕有青白節｜有艷冶｜

花顏 許渾贈蕭鍊師詩序鍊師貞元初自梨園選為內妓善舞｜｜宮中莫有倫比者寵錫甚厚及駕幸奉天以病不獲隨輦遂失所止洎復宮闕上頗懷其藝求之浃日得於人間後聞神仙之事謂長生可致乞奉黃老上許之詔居嵩南洞清觀迨今八十餘矣雪膚｜｜與昔無異則知龜鶴之壽安得不由所尚哉 黃滔館娃宮賦｜｜縹緲欺樹裏之春光銀燄熒煌卻城頭之曙色 李白怨歌行十五入漢宮｜｜笑春紅 白

居易長恨歌雲鬢丨丨金步揺芙蓉帳暖度春宵　又箏詩雲髻飄蕭緑丨丨旖旎紅　喻凫王母祠前寫望詩雲霞千古事桃李舊丨丨　王遒詩漾舟雪浪映丨丨　徐積瓊花歌春皇自獻花多紅欲得丨丨如玉容

花貌　元稹夢遊春詩不辨丨丨人空驚香若霧　白居易長恨歌中有一人字太真雪膚丨丨參差是

趙嘏悼亡詩門前雖有如丨丨爭奈如花心不同　羅虬比紅兒詩從道長安小市東巧將丨丨占春風　孫元宴詠史詩可憐無限如丨丨重見世間桃李春　呂巖題廣陵妓屏詩他年鶴髮鷄皮媼今日玉顔丨丨人

荷象容衣　李白清平樂詞丨丨些子時光拋人遠泛　劉基仍用韻酬衍上人詩有情霜葉欺丨丨無用風

瀟湘

花形　范成大菊譜蜂鈴開以九月中千葉深黄丨丨圓小而中有鈴葉擁聚蜂起細視若有蜂窠之狀

劉蒙菊譜凡丨丨千葉如金鈴則太厚單葉如大金鈴則太薄惟都勝新羅御愛棣棠頗得厚薄之中而都勝又其最美者也　華嚴經爾時普賢菩薩告諸菩薩言佛子諸世界海有種種形或方或圓或非方圓如水洄洑或復如丨丨或種種衆生形者爾時普賢菩薩以偈頌曰刹海無有量殊形異莊嚴

花身　清異録漏影春法用鏤紙貼盞糝茶去紙偽為丨丨別為葉蕊沸湯點攪　范成大梅譜見苔贅下　吴都文粹見木蘭下　范成大十一月十日海雲賞山茶詩容鬢丨丨俱歲晚妝光酒色且時新　又内红梨園詩汗後鶯梨爽似氷丨丨耐久老猶榮

花真　史公奕假梅詩莫道去非詩破的免毫那解寫丨丨

花心　天彭牡丹譜青心黄者其丨丨正青　草花譜甌蘭花三種惟杭城有之花如建蘭香甚一枝一花

有紫丨黃丨有白丨黃丨者　劉蒙菊譜疊金黃一名明州黃又名小金黃丨丨極小穠密狀如笑靨花有富貴氣開早　又單花小金錢丨丨猶大開最早重陽前已爛熳　又五月菊丨丨極大每一鬚皆中空攢成匾毬子紅白單葉繞承之每枝只一花莖二寸葉似同蒿夏中開近年院體寫草蟲喜以此菊寫生　又喜容千葉花初開微黃丨丨極小花中色深外微暈淡欣然丰艷有喜色甚稱其名　又金盤菊比佛頭頗瘦丨丨微窪　元氏掖庭記重樓金線花名也出長白山丨丨抽絲如金長至四五尺每尺寸縛結如樓山中人取以織之　頌古聯珠通集拈來金鏃些兒妙射破丨丨一點紅　庾信小園賦草無忘憂之意丨無長樂之丨丨　江采蘋樓東賦見柳眼下　郝經瓊花賦噴蕊蝶於丨丨引輕絲而不狂　劉孝威禊飲嘉樂殿詠曲水中燭影詩火浣丨丨猶未長金枝密鋏已流芳　韋應物與盧陟同遊永定寺詩見蘭逕下　雍陶狀春詩見柳態下

盧頻詩美人惜丨丨但願春長在　李賀謝秀才有妾縞練改從於人詩洞房思不禁蜂子作丨丨　李商隱蝶詩見柳絮下　啟文圭題陸龜蒙山齋詩丨丨露洗猩猩血水面風披瑟瑟羅　羅隱賀淮南節度盧員外賜緋詩御題綵服垂天眷袍展丨丨透縠紋　和凝宮詞便殿朝回卸玉簪就來芳檻摘丨丨　又鳳池氷判岸莎勻柳眼丨丨雪裏新　蘇軾墨花詩丨丨起墨暈春色散毫端　趙秉文春日即事詩鳥髦餘情閒日月丨丨丨深蠹半塵沙　歐陽炯春光好詞柳眼烟來點綠丨丨丨日與妝紅　毛文錫紗窗恨詞雙雙蝶翅塗鉛粉咂丨丨綺窗繡戶飛來穩畫堂陰

花鬚　癸辛雜識王尹生者善端視每設大輪盤徑四五尺畫踞物花鳥人物凡千餘事必預定第一箭中某物次中某物次中某物既而運輪如飛俾客隨意施箭與預定無少差或以數箭俾其自射命之以欲中某

物如｜｜柳眼魚鬚燕翅之類雖極微眇無不中之其精妙入神如此　珊瑚鉤詩話王臨川詩云細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲此與杜詩見輕吹鳥毳隨意數｜｜命意何異予詩云雲移鳥滅沒風霽蝶飛翻此與東坡飛鴻羣往白鳥孤沒何異茲可為智者道不可為愚者説也　畫梅譜或問鬒不下數十莖今寫其七何也公曰｜｜少者梅稟少陽之氣而成霜露之姿偶獨發其七耳　華嚴經一一蓮華各有不可説不可説妙寶｜｜一一｜｜各有寶師子座一一座上各有如來結跏趺坐　彌勒成佛經時閻浮提地縱廣正等十千由旬其地平淨如琉璃鏡大適意華悅可意華極大音華優曇鉢華大金果華七寶果華白銀果華｜｜柔輭狀如天繒生吉祥果香味具足輭如天繒叢林樹華甘果美好極大茂盛過於帝釋歡喜之園　李商隱二月二日詩見柳眼下　道潛春日雜興詩粉腰蜂子尤無賴撓遍｜｜未肯休　周昂歎春亭詩曾數｜｜傍

藥闌春風不到酒杯寬

花刺 郭鈺美人折花歌丨丨鉤衣花落手草根露濕弓鞋繡

花乳 嘉祐補注本草丨丨石出陜華諸郡色正黄形之大小方圓無定 庚辛玉冊丨丨石隂石也生代州山谷中有五色可代丹砂匱藥蜀中汶山彭縣亦有之 明一統志台州府土産丨丨石僊居縣出 劉禹錫茶詩欲知丨丨清泠味須是眠雲跂石人 孟郊杏殤詩零落小丨丨斕斑昔嬰衣 蘇軾和蔣夔寄茶詩臨風飽食甘寢罷一甌丨丨浮輕圓 黄溍答蔣春卿詩晴風石鼎浮丨丨夜雨春盤泠碧絲 馮子翼江城子詞月下香雲嬌墮砌丨丨重酒光浮

花頂 畫史漢制從首巾與殷母追同今頭巾若不作丨丨而四帶兩小者在髮兩差大者垂則此制也

范成大遊鄉林盤園記｜｜最有思叢植大梅中有小臺四面有澀道梅皆交枝覆之蓋自梅洞中躡級而登則又下臨｜｜盡賞梅之技矣　孟浩然寄天台道士詩焚香宿｜｜裛露採靈芝　李白詩｜｜窺絕溟蓬壺望超忽　喻鳧贈張濆詩許鶴歸｜｜期僧過石橋　崔珏送圓鑒上人遊天台詩｜｜夜寒張月落石橋秋盡一僧來　鄭巢泊靈溪館詩溜從｜｜落樹與赤城連　皮日休寒夜文宴詩盈篋共開｜｜藥滿瓶同坼惠山泉　可止詠雪詩見竹梢下

花首　庾信秦州天水郡麥積崖佛龕銘序拜燈王於石室乃假馭風禮｜｜於山龕方資控鶴　張莒紫宸殿前櫻桃樹賦翫芳誠百｜之｜充薦乃衆果之先

花頭　金史輿服志四品五品服小雜花羅謂｜｜碎小者徑不過一寸　梅譜重葉梅｜｜甚豐葉重數

層盛開如小白蓮梅中之奇品花房獨出而結實多雙尤為瑰異極梅之變化　王貴學蘭譜施蘭色黄壯者十五萼或十六七萼清操潔白聲德馨香丨丨頗大岐餘而生　菊譜十樣菊黄白雜樣亦有微紫丨丨小　劉蒙菊譜波斯菊丨丨極大只一葩喜倒垂下久則微捲如髮之鬈　張耒春雨中偶成詩架上酴醿渾著葉眼明新見小丨丨　蘇軾新年詩見荔子下　薛季宣春陰詩見掷眼下　趙次公海棠詩雨後丨丨頓覺肥細看還是舊風姿　無名氏擷芳詞風揺蕩雨濛茸翠條柔弱丨丨重

花骨　李賀詩天遣裁詩丨作丨　陸龜蒙酒泉詩春疑浸丨丨　歐陽修詩薰風入丨丨花枝午低昂　蘇軾雨中看牡丹詩清寒入丨丨肅肅初自持　范成大詩周南又小春微温入丨丨　道潛詩須信杏園憔悴煞從來丨丨不勝寒　盧祖皐萬年歡詞烟溪上采藻人歸定應愁沁丨丨

花膚 鄭嵎津陽門詩丨丨雪態不復見空有香囊和淚滋

花靨 宋史食貨志乾道元年襄陽鄧城鎮壽春丨丨鎮光州光山縣中渡市皆置榷場 杜甫司馬相如琴臺詩野丨開寶丨蔓草見羅裙 楊維楨丹鳳樓詩丨丨秋空戎馬順神燈夜燭海鷄啼 歐陽炯女冠子詞薄妝桃臉滿面縱橫丨丨艷情多

花面 青瑣高議元宗時宮人貢一尺黃乃山下民王文仲所接也丨丨一尺高數寸祗開一朶帝未及賞為鹿所銜 瀛涯勝覽那孤王一名丨丨王在蘇門荅剌之西國小僅比大村人皆丨丨故號丨丨 桂海虞衡志獠在右江溪洞之外其類有飛頭鑿齒鼻飲白衫丨丨赤褌之屬 郭熙林泉高致學畫花者以一株花置深坑中臨其上而瞰之則丨之四丨得矣 葛長庚麻姑賦見蕨拳下 劉禹錫贈小樊詩丨丨丫頭十

三四春來綽約向人時　李端春遊樂詩褰裳踏露草理鬢回丨丨　白居易池上即事詩鈿砌池心緑蘋合粉開丨丨白蓮多　徐昌圖木蘭花詞漢宫丨丨學梅妝謝女雪詩栽柳絮

花臉元稹恨妝成詩凝翠暈蛾眉輕紅拂丨丨　白居易聽崔七妓人箏詩丨丨雲鬟坐玉樓十三弦裏一時愁　黄庚暮春詩見柳眉下

花眼施肩吾句見藥心下

花唇清異録郭江州有巧思多創物見遺占景盤銅為之丨丨平底深四寸許底上出細筒殆數十每用時滿添清水擇繁花插筒中可留十餘日不衰　韓琦石甃硯詩當時此復近簷溜印以篆字丨其丨

花額幕府燕閑録予幼年時嘗見先相文簡公舊物中有幞頭羅一段織出丨丨花界道必是臨時裁剪

而為之

花題 白居易簡簡吟蘇家小女名簡簡芙蓉｜｜柳葉眼

花頰 韓琦春晴詩醉粉匀｜｜風羅皺水紋

花口 白居易酬南洛陽早春見贈詩寒綻柳腰收未得暖熏｜｜喋初開 又草詞畢遇芍藥初開詩詞頭封送後｜｜折開時

花腰 白居易柘枝妓詩帶垂細胯｜｜重帽展金鈴雪面迴

花象 元史伊埒布哈傳伊埒布哈就試江浙居右榜第一方揭曉試官夢月中有｜｜已而果符其名

華手 華嚴經百萬億｜｜菩薩雨一切華百萬億香手菩薩雨一切香

花脚　宋史儀衛志宋鹵簿以象居先每象南越軍一人跨其上四人引並｜｜幞頭排繡窄衣銀帶

花肉　徐積姚黃詩序天下牡丹九十餘種而姚黃居第一其名雖千葉而寔不可數或累計萬有餘英不然不足髙一尺也｜｜｜既重其梢下屈如一罷欹側之狀此亦花之巨美而精絕者乎是宜見於詩而不可泯然使寂寂也　又詩君看此｜肌｜豈一尺餘高千萬重

花毛　皇甫湜山雞舞鏡賦錦臆雙呈因疑其若合｜｜兩向未知其孰真

花胎　司空圖詩品明漪絕底奇｜初｜青春鸚鵡楊柳樓臺

花魂　鄭元祐花蝶詩｜｜迷春招不歸夢隨蝴蝶江南飛

花魄　歐陽修詩謝日春陰養｜｜　范成大風止詩柳蘢｜｜都無意依舊商量作好春

花領 韓翃詩紅蹄亂踏春城雪丨丨驕嘶上苑風

花肩 郤昂岐邠涇寧四州八馬坊碑頌文臂丨丨隂脣白顛掘腕作趾昆蹄素懸

花桿 羣芳譜瓶注温湯葢以紙削尖丨丨隨手急插或去根少許封以蠟或亂髮密纏實處仍以泥封固其竅先插瓶中後注水或將竹釘十字扦蕊使出白汁方插瓶如此則耐久

花行 元好問同嚴公子大用東園賞梅詩丨丨更比杭行好誰道并州是故鄉

花藏 李白奉餞十七翁二十四翁尋桃源序水引漁者丨丨仙谿 朱慶餘尋古觀詩仙觀曾過知不遠丨丨石室沓難尋 方干越中言事詩郭中雲吐啼猿寺山上丨丨調角城 綦毋潛題鶴林寺詩松覆山殿冷丨丨溪路深 耶律楚材壬午西域河中遊春四首詩丨丨徑畔春泉碧雲散林梢晚照明 又去聲佛説

萬佛名經南無丨丨佛南無丨丨勝佛　耶律楚材壬午西域河中遊春詩春色未如丨丨富湖光不似道心明

花日　佛說萬佛名經南無丨丨佛　白居易和柳公權登齊雲樓詩路傍丨丨添衣色雲裏天風散珮聲

花月　晉書樂志春江丨丨夜玉樹後庭花堂堂并陳後主所作後主常與宫中女學士及朝臣相和為詩太常令何胥又善於文詠採其尤艷麗者以為此曲　苕溪詩話樂天云餘霞散成綺别葉下辭風等語麗矣不過於嘲風雪弄丨丨而已故寄唐生云非求官律高不務文字奇惟歌生民病得願天子知　明一統志丨丨亭在嘉興府治内宋張先建先嘗作詞有雲破月來花弄影之句後更名來月　升庵詞品丨丨春江十四樓人多不知其事蓋洪武中建來賔重譯清江石城鶴鳴醉仙樂民集賢謳歌鼓腹輕烟淡粉梅妍柳翠十四

樓於南京以處官妓蓋時未禁縉紳用妓也　頌古聯珠通集春有百丨秋有丨夏有涼風冬有雪若無閒事在心頭便是人間好時節　佛說萬佛名經南無智燄丨丨王佛　王勃山扉夜坐詩林塘丨丨下別是一家春　駱賓王疇昔篇見芝田下　李白襄陽曲江城迴綠水丨丨使人迷　又宮中行樂詞更憐丨丨夜宮女笑藏鉤　韋應物灃上與幼遐月夜登西岡翫花詩已翫滿川花還看花上月丨丨方浩然賞心何由歇　白居易寄獻北都留守裴令公詩丨丨還同賞琴書雅自操　李商隱少將詩烟波別墅醉丨丨後門歸　李羣玉送蕭十二赴郢州詩領取和鳴好風景石城丨丨送歸鄉　方干贈華陰隱者詩丨丨舊應看浴鶴松蘿自在伴刪書　文天祥山中詩賴有尊風堪斫膾便無丨丨亦飛觴　汪元量彭州歌彭州又曰牡丹香丨丨人稱小雒陽　郝經月夜感懷詩江上沉若思丨丨動哀吟　劉從一再過鄖城詩丨丨不應知我老溪山也解

笑人忙　李後主憶江南詞多少恨昨夜夢魂中還似舊時遊上苑車如流水馬如龍丨丨正春風　辛棄疾峽石道中破陣子詞騎火須防丨丨暗玉唾長攜綵筆行　葛魯卿西江月詞蘇鶚斜紅帶挮琉璃漲綠平橋人間丨丨正新妖不鬆江南蘇小

花雨　李華鶴林寺碑十里丨丨四天香雲　沈佺期峽山寺賦仙人共天樂俱行丨丨與香雲相逐　庾信詩香烟聚為塔丨丨積成臺　王維投道一師蘭若宿詩梵流諸壑遍丨丨一峰偏　李白遊昌禪師山池詩客來丨丨際秋水落金池　劉長卿集梁耿開元寺所居院詩見松風下獨孤及題思禪寺上方詩鬱律衆山抱空濛丨丨零　楊巨源春雪詩竹風吹淅瀝丨丨讓飄颻　殷堯藩生公講堂詩一塵無處著丨丨遍蒼苔　王建詩見竹烟下　清江長安臥病詩見竹陰下　貫休山行詩重疊太古色濛濛丨丨時　蘇軾過

嶺詩誰遣山雞忽驚起半岀丨丨落毿毿　范成大初偃地詩何處更能容結習任教丨丨丨落毿毿　趙秉文

七金山寺詩想見當時崇奉日無邊丨丨散諸天　王予可宮詞水曲朱門漪漾漫一簾丨丨月波寒　陳髙

寓鹿城東山下詩鳥啼丨丨疎疎落鹿臥巖雲細細生　又桃張憲送晳古心往吳江報恩寺詩見茶烟下

花馬歌高蹏蹴蹋丨丨香仰面嘶春春正熱　吳師道詩來此清談散丨丨依然舊夢聽松風　倪瓚奉和虞

學士寄張外史詩當戶春雲團紫蓋洗空丨丨散青林　又送張外史還山詩半天丨丨飛幢節萬壑松風雜

珮環　陳基將往三沙有懷玉山徵君會稽外史詩龍吹丨丨㪷聞法鳥語雲檣喜報風　陳旅次韻陳景忠

見寄詩松風吹綠鬢丨丨落紅龍　張雨仙興詩丨丨掃塵鸞帚濕島雲承韈屧棲㫐　德祐太學生念奴嬌

詞半堤丨丨對芳辰

花露　益都方物記桐花鳳飲丨之丨俗曰鳳類綠羽纖爪藻背翠尾花落則隱以是見貴　乾淳歲時記至五夜則京尹乘小提轎諸舞隊次第簇擁前後連亘十餘里錦繡填委簫鼓振作耳目不暇給吏魁以大囊貯楮劵凡遇小經紀人必犒數十謂之買市至有黠者以小盤貯梨藕數片騰身迭出於稠人之中支請官錢數次者亦不禁也李寶房詩云斜陽盡處蕩輕烟輦路東風入管絃五夜好春隨步暖一年明月打頭圓香塵掠粉翻羅帶密炬籠綃鬬玉鈿人影漸稀丨丨冷踏歌吹度曉雲邊　田錫曉鶯賦鬭闕枝上帶丨丨之清香喋喋風傳入月簾之静影　明太祖鶯囀皇州賦飲丨丨以香吻食飛絮以精竒　李白酬殷明佐五雲裘歌凝毫採掇丨丨容幾年功成奪天造　劉眘虛春夜對酒詩暗滴丨丨垂丨斜輝月過城　顧况幽居弄見苔衣下　姚合揚州春詞見竹風下　韓偓閨情詩但覺夜深丨有丨不知人静月當樓　劉子翬遜老寄龍涎香

詩瘴海驅龍供素沐蠻村｜｜挹清滋　楊萬里買菊

詩飲徒無酒尋不得尋得一身｜｜香　貢師泰詠虛

詩春城｜｜欲生泥十二街頭漫漫飛　又天壽節日

大明宮朝罷口占詩｜｜重沾腰珮濕松風輕度鬢絲

涼　許有壬圭塘醉中詩｜｜墜紅沾杖屨松雲凝翠

過絃歌　歐陽修醉桃源詞｜｜重草烟低人家簾幙

垂

花雲　華嚴經一切雜色｜｜一切雜色衣雲　又十種

一切青色｜｜　佛說萬佛名經南無智月｜｜

佛　梁簡文帝正月八日燃燈詩見藕樹下　又李氏

續藏書上初得太平命院判｜｜守之庚子閏五月陳

友諒入寇圍太平雲率麾下三千人禦之三日友諒不

得入乃以巨舟乘漲泊城下令士卒緣舟尾攀堞上城

中乏食雲士卒憊不能戰城遂陷友諒縛雲急雲怒罵

奮躍大呼縛皆絕起奪守者刀連殺數人賊亂擊碎雲

首縛寘舟檣叢射之雲至死駡不輟部氏一子甫三歳抱屬侍兒孫氏曰夫死吾必不獨生然不可使花氏無後若等善保此兒遂赴水死孫氏抱兒出走陷賊中賊敗脫走墮水縁浮木入蘆渚中採蓮實啗兒凡七日得不死有雷老者引達上所抱兒泣拜上亦泣寘兒於膝曰此將種也命賜雷老衣物忽不見時皆神異之上厚賚孫氏令撫其子

追封雲東丘郡侯

花霧 儲光羲至嵩陽觀詩||生玉井霓裳畫列仙 蘇軾岐亭詩行當隅簾見||輕冪冪 台哈布哈詩繡簾鈎月夜生涼||霏霏入畫堂

花風 庾信北園新齋成應趙王教詩鳥聲惟雜曲||直亂吹

花星 帝京景物畧夜不以小兒衣置星月下曰女怕||照

花雪 宋書符瑞志大明五年正月戊午元日｜｜降殿庭時右衛將軍謝莊下殿雪集衣還白上以為瑞於是公卿並作｜｜詩 月光童子經其餘無限之衆皆隨佛後光明赫奕過日絶月晃照一切天施寶蓋｜下如｜天龍飛鳥不敢歷上三界衆生無見頂者天樂皆下同時俱作 梁簡文帝謝東宮賜裘啓地捲朔風庭流｜｜ 駱賓王酬思元上人林泉詩聚｜若薄｜沸水若輕雷 李白白馬篇龍馬｜｜毛金鞍五陵豪 白居易惜春贈李尹詩芳樹｜團｜衰翁鬢撲霜 李商隱送王校書分司詩多少分曹掌秘文洛陽｜｜夢隨君 歐陽修送目詩見蕙風下 韋莊應天長詞難相見易相别又見玉樓｜似｜

花地 李建勳新竹詩見鮮牆下 楊萬里寒食雨作詩晚寒㰦與｜為｜曉雨能令水作天

花塵 温庭筠錦鞵賦凌波微步瞥陳王既蹀躞而容與｜｜香跡逢石氏倏㳷窕而呈姿 李廓落第詩

暖風張樂席

晴日看｜｜

花泥　齊已輕薄行五陵春暖芳草齊笙歌到處｜成｜
楊萬里小溪至新曲詩落紅滿地無人惜蹋作
｜｜透脚香　馬祖常試院雜題詩
春闈新雨透｜｜學士聯詩擬闘雞

花朝　熙朝樂事二月十五日為｜｜節蓋｜｜月夕世
俗恒言二八兩月為春秋之中故以二月半為｜
｜八月半為月夕是日宋時有撲蝶之戲今雖不舉而
寺院啓湼槃會談孔雀經拈香者麕至猶其遺俗也
江采蘋樓東賦度｜｜與月夕若懶對乎春風　李子
仍馴猿賦夜厯幽陰憶南隴之吟月｜｜明媚想喬木
之弄春　郝經瓊花賦閲｜｜以逍遥駐芳姿以輕盈
白居易琵琶引春江｜｜秋月夜往往取酒還獨傾
李商隱詩不揀｜｜與雪朝五年從事霍嫖姚　王
建宮中行樂詞數雨觀蠶近｜｜拾翠連魚龍漫衍戲

吹進玉

階前

花晨 晝舫約||月夕如乘彩霞而登碧落

花春 溫庭筠錦鞵賦闌裏||雲邊月新

花秋 張正見與錢元智泛舟詩見菊岸下

花夜 張祜耍娘歌宜春||雪千枝妃子偷行上密隨

花年 盧藏用夜宴安樂公主宅詩侯家主第一時新上席||不惜春

花山 五代史和凝傳高祖至鄴安從進反鄭王以宣勅命騎將李建崇焦繼勳等討之從進謂高祖方幸鄴不意晉兵之速也行至||遇建崇等兵以為神速遂敗 遼史地理志銅州析木縣本漢望平縣地渤海

為丨丨縣初隸東京後來屬吳郡志丨丨舊名華山

花巖　王勃彭州九隴縣懷龍寺碑葉磴三休丨丨四密王粲芙蓉峰賦對夏雲而競峭映丨丨而增媨孟郊有題林校書丨丨寺書窗詩

花峰　獨孤及詩畫取丨丨贈遠人

花島　鄭東白遊繡山湖記湖在縣治西一百五十步周十餘里附逼民居宋時通舟楫瀕湖多寺宇好事者往往建亭臺以供遊賞元豐二年縣令鄭安平名其堂曰清曠會景擷芳綉光清勝綠玉叢玉素香亭曰悟真雙柏釣軒曰登高臺曰秋光閣曰月巖凡二十有四而柳洲丨丨居其中其北有小堤通洲島堤受衆水架獨木為梁俗名野鴨橋即仙島橋也　紹蒲簡登瀛洲賦芝田丨丨之參差靈卉異石之蒨葱　李頎贈別穆

元林詩轉浦雲埜媚涉江丨丨連　韓愈丨丨詩欲知
丨丨處水上覓紅雲　貫休道士詩丨丨相逢满袖雲
籍花論道過金巾　晁冲之和葉劈少蘊詩洲上新題
丨丨處苑中舊體拍梁臺　陳與義和孫升之詩丨丨
紅雲春句麗月梅踈影夜香聞　范成大石湖花下詩
荆扉隅黄塵誰識丨丨路　朱子月波臺詩韓公無復
吟丨丨楚客何勞賦葯房　元好問東湖詩見竹溪下
吳萊寄方子清吳中詩見竹山下　李珣定風波詞
丨丨為鄰鷗作侶深
處經年不見市朝人

花洞　徐彦伯詩丨丨留宸賞還旗繞夕烟　李端贈道
士詩見茅山下　元稹送王協律遊杭越詩見松
門下　張籍靈都觀李道士詩素書天上字丨丨古時
人　李賀春懷引芳蹊密影成丨丨柳結濃烟花帶重
盧仝將歸山招氷僧詩買得一片田濟源丨丨前
方干詩師今一去無來日丨丨石壇空月明　伊用昌

留題閣皂觀詩丨丨門前吠似雷險聲流斷俗塵埃
吴融詩雨臺誰屬楚丨丨不知秦　李中贈鍾尊師遊
茅山詩香入肌膚丨丨酒冷侵魂夢石牀雲　沈彬麻
姑山詩丨丨路中逢鶴信水簾巖底見龍眠　宋无寄
題無照西園詩穠香丨丨雨衣潤石闌雲　又贈竺鍊
師詩蕊宮夜喚青鸞降丨丨朝騎白鹿行　楊維楨紀
夢中作書遺報復元詩潮蹴灧堆青不動雨縣丨丨氣
長陰　温庭筠女冠子詞玉樓相望久丨丨恨來遲
郴永夏雲峰詞丨丨
彩舟泛肇坐遶清潯

花嶼　杜甫寄彭州高使君適虢州岑長史參詩見藥竈
下　劉長卿送盧判官南湖詩水禽前後起丨丨
往來看　李羣玉
杜門詩見竹溪下

花塢　樹萱錄見蓮塘下　白行簡五色露賦見蕙圃下
梁武帝子夜春歌丨丨蝶雙飛柳堤鳥百舌

嚴維詩柳塘春水漫丨丨夕陽遲 溫庭筠寒食詩見蘭汀下 曹松滕王閣春日晚眺詩浪勢平丨丨帆陰上柳堤 楊萬里望雨詩須臾水平堦丨丨濕半角陸游蘭亭道上詩蘭亭酒美逢人醉丨丨茶新滿市香 徐璣山居詩見茅茨下 元好問賈曹東城中隱堂詩智水仁山德有鄰柳塘丨丨靜無塵 歐陽元早秋聽秋居士園池詩見桃符下 謝宗可鶯梭詩見柳堤下

花磯 黄庚漁舍觀梅詩影落丨丨和雪釣香浮老甕帶春斟

花石 宋史朱勔傳徽宗頗垂意丨丨勔取湘中珍異以進舳艫相銜於淮汴號丨丨綱 雲林石譜平泉石出自關中考之李德裕平泉莊記竹木丨丨之美其石産水中每獲一奇皆鐫有道二字 月令廣義唐學士有錦紋丨丨每天將雨津出如汗以此常知雨候明一統志丨丨峽在肇昌府階州峽中有石青質黑理

其文有松柏人物溪橋水石山林樓屋日月之狀可為屏　又丨丨潭在吉安府泰和縣東北日出則大小石燦爛如花故名

陸銓遊武當山記凡三四折乃至天柱峰絶頂中立元帝殿殿前有臺濶二丈許皆徐州丨丨甃砌

翁卷友人林居詩丨丨與林廬皆非俗者居黄庚故相賈秋壑舊府詩丨丨擬平泉水陸致兹壑

周藩王宫詞叢生桂樹後山幽丨丨猶傳宋代留

花水

觀彌勒上生兜率經時諸垣中有八色琉璃渠二渠有五百億寳珠而用合成二渠中有八味水八色具足其水上湧繞梁棟閒於四門外化生四丨丨出華中如寳華流二華工有二十四天如身色微妙如諸菩薩莊嚴身相手中自然化五百億寳器二器中天諸甘露自然盈滿左肩荷佩無量瓔珞右肩復負無量樂器如雲住空從水而出讃歎菩薩六波羅密若有往生兜率天上自然得此天如侍御

陶弘景答釋曇鸞書

正爾整拂藤蒲具陳丨丨端襟斂思竚聆警錫也魏
汲櫂歌行雪溜添春浦丨丨足新流 盧綸同吉中孚
夢桃源詩丨丨自深淺無人知古今 嚴維酬王侍御
西陵渡見寄詩見柳塘下 蘇軾王伯敭所藏趙昌花
芙蓉詩溪邊野芙
蓉丨丨相媚好

花溪明一統志丨丨在金華府永康縣東北五十里清
淺可愛方春桃紅李白夾隄如繡 又丨丨在嘉
定州夾江縣西六十里發源雅州瓦屋山下注嘉陽大
江 杜甫詩丨丨得釣鱗 雍陶洛源驛戲題詩如恨
往來人不見水聲嗚咽出丨丨 元稹李中丞表臣詩
十里丨丨錦城麗五年沙尾白頭新 王建早春書情
詩漸老風光不著人丨丨柳陌早逢春 葉適送鞏仲
同詩丨丨初逢日苦短橋洲重尋意更長 楊萬里明
發周村灣詩茅屋相挨無著處丨丨百摺不教奔 樓
鑰送制帥林和叔歸詩丨丨渺何許望望幾凄堠 戎

昰有閨春宴丨
丨嚴侍御莊詩

華池　佛說萬佛名經南無清淨丨丨莊嚴世界普門妙光明佛

花渚　韓偓別緒詩已回丨丨擢悔聽酒壚琴　陸龜蒙詩一宮丨丨漾漣漪

花浦　蘇軾虞美人詞竹溪丨丨曾同醉酒味多於淚

花渡　雍陶詩楚望丨當丨湘陰月滿川

花源　蘇頲奉白鹿觀應制詩松磴攀雲絶丨丨接澗空李乂奉和幸韋嗣立山莊侍宴應制詩茅屋承三顧丨丨接九重　武平一詩烟松銜翠幄雪徑繞丨丨　儲光羲昭聖觀詩主家隱溪口微路入丨丨　李白同族弟金城尉叔卿燭照山水壁畫歌迴溪碧流寂無喧又如秦人月下窺丨丨　孟浩然上已日期山人

不至詩搖艇候明發｜｜弄晚春　錢起詶王維春夜竹亭贈別詩見竹林下　李端送茍道士歸廬山詩月明尋石路雲際望｜｜　李羣玉詩誰昔探｜｜考槃西岳陽　靈一宿天柱觀詩｜｜隨水遠洞府過山逢　梅堯臣新安錢學士以近詩見貺詩何須到雲壑便若游｜｜　法振送韓侍御自使幕巡海北詩離筵莫惜｜｜醉古道猶看蔓草生

花泉　宋史寧宗紀開禧二年十二月癸亥魏友諒軍潰於｜｜走江陵

花洲　明一統志｜｜在成都府灌縣治南宋魏了翁有記

花潭　李嶠九月奉教詩見蘭芳下

花汀　梅堯臣明發韶州過赤水渴尾灘詩船下驚灘浪正喧｜｜水退走沙痕　又題安登江水自績溪

發源詩泉從山骨無泥氣玉漱丨丨作珮聲

花瀨　明一統志紫花澗在長興縣西北三十里岸皆叢薄朱藤下垂暮春之月紫花滿澗亦名丨丨澗陸龜蒙詩丨丨濛濛紫氣昏水邊山曲更深村自注紫丨丨在顧渚步

花港　西湖志第三橋曰望山與西岸第四橋斜對水名丨丨所謂丨丨觀魚者是也　張翥霍丘孫遊武林湖山之勝詔之詩紅酣丨丨風荷容玉照梅岡雪樹明　聶大年有丨丨觀魚詩　馬洪有丨丨觀魚南鄉子詞

花灣　薛能詩春風應不到前想負丨丨

花淤　宋史河渠志熙寧五年二月侯叔獻等言人願買官淤田者七十餘户已分赤淤丨丨等及定其直

各有差仍於次年起甃

花浪　吴融過澠池書事詩擲渡風輕｜｜緑麥田烟暖錦雞飛　蘇軾和王晉卿送梅花詩此間風物君未識｜｜翻天雪相激

花流　李商隱詩空園兼樹廢敗港擁｜｜　徐夤詩落花明月皆臨水明月不流｜自｜　王安石詩溪谷冬暖｜常｜

花塹　貫休詩｜｜接滄洲陰雲閉楚丘

花塘　司空曙益州北池陪宴詩七橋通碧沼雙樹接｜｜　白居易詩見竹寺下

花岸　李紳東武亭詩鼉鼓若雷爭勝負柳堤｜｜萬人招

花棣劉永之詩竹梁｜｜環深宅

花隄烏斯道春草賦見柳陌下　白居易晚興詩立語
｜｜上行吟水寺前　施肩吾春日錢塘雜興詩
西鄰年少問東鄰柳岸｜｜幾處新　韓偓御製春遊
詩馬嘶廣陌貪新草人醉｜｜怕夕陽　楊萬里桑茶
坑道中詩清明風日雨
乾時草㵪｜｜水滿溪

花田葉適送包通判蕪寄滕季度
詩燈市曉侵月｜｜晚占春

花畦袁中道詩有時
調馬出｜｜

花埸張正見晨雞高樹鳴樂府猜羣袪寶劔勇戰出｜
｜岑德潤鷄鳴篇排空下朝揭奮翼上｜｜
蔡孚打毬篇奔星亂下｜
｜裏初月飛來畫杖頭

花所 劇談錄上都安業坊唐昌觀舊有玉蕊花甚繁元和中有女子年可十七八從以二女冠三女僕既下馬以白角扇障面直造||異香芬馥聞於數十步之外 高僧傳孫放西寺僧搆傾頽沙門支雲惠謀欲建立其日有童子持紙蓮花插故寺東面相去十餘丈此是建刹中標出當||

花窠 劉克莊為圃賦||易買姑添價亭子難營且築基

花窟 梁簡文帝大愛敬寺刹下銘||炎聚石影光輕 徐積詩黄河兩岸伊川北姚家宅裏眞||

花路 綦毋潛詩||西施石雲峰句踐城 李紳詩明日獨歸||近可憐人老隔雲泥

花蹊 宣和畫譜張萱京兆人善畫人物而於貴公子閨秀尤工其為||竹榭點綴皆極妍巧甞以金井梧桐秋葉黄之句畫長門怨甚有思致

花徑　明皇雜録王元寶以銅線穿錢甃於後園｜｜中貴其泥雨不滑也　陳章風不鳴條賦見楊園下　庾肩吾和竹齋詩向嶺分｜｜隨階轉藥欄　張正見梅花落詩落遠香風急飛多｜｜深　庾信詠畫屏風詩狹石分｜｜長橋映水門　張謂同諸公遊雲公禪院詩看｜尋｜遠聽鳥入林迷　王維故人張諲工詩易卜兼畫書以詩酬之見藥闌下　杜甫客至詩見蓬門下　李端暮春尋終南柳處士詩入溪｜｜遠向嶺鳥行遲　戴叔倫寄孟郊詩見松巖下　劉禹錫和武中丞秋日寄懷詩｜｜湏溪入時光不少留　元稹｜｜詩山｜夾幽｜古甃生苔澀　李建勳春雨詩｜｜不通新草合蘭舟初動曲池平　楊萬里後圃散策詩見樹聲下　又萬安道中書事詩玉峰雲剝逗斜明｜｜泥乾得晚行　又題錦亭詩手開｜｜錦成窠浩蕩春風載酒過　劉克莊梅花詩見蘚砌下　范梈東齋秋雨後花藥具有生意詩藥就籬成蔓｜因｜作行

陳基春日邵氏園池詩見柳塘下　周邦彥夏景側犯詞飛螢度暗草秉燭遊｜｜人靜攜豔質追涼就槐影

花道 金史赫舍哩志寧傳元帥忠義與賊遇於｜｜軍頻失利賊見志寧踵其後不敢乘勝遂西走　綱目蒙古將穆呼哩攻北京守將銀青禦於｜｜敗

花郊 苕溪漁隱東坡守汝陰作擇勝亭以帷幙為之銘略云豈獨臨水無適不臧春朝｜｜秋夕月塲無脛而趨無翼而翔敝又改為其費易償

花衢 康與之瑞鶴仙詞瑞烟浮禁苑正絳闕春回新正方半水輪桂華滿溢｜｜歌市芙蓉開遍

花街 呂巖敲爻歌見柳巷下

花巷 李端題元注林園詩見竹園下 薛能詩渠濫水泉||灜日銷冰雪柳營春

花城 李賀三月詩東方風來滿眼春||柳暗愁殺人 吳儆和李守環秀堂詩田家但識豐年樂見說||日更長

花平 明一統志||澗在盧州府城南七十里

花涼 元史瑪努勒傳庚寅命攻高麗||城監軍張翼劉霸都隕於敵瑪努勒怒曰兩將陷賊義不獨生趨出戰破之

花國 劉迎詩會待東風來吹春滿||

花府 盧綸偶逢姚校書憑附書達河南郗推官詩若問玉人殊易識蓮||裏最清羸 韋渠牟詩謀卧

久參丨丨盛　陳陶贈江南李偕副使詩雷封始賀堂溪劒丨丨尋邀玉樹枝

花縣　王維送嚴秀才還蜀詩別路經丨丨還鄉入錦城　李白贈崔秋浦詩河陽丨作丨秋浦玉為人　劉長卿陪王明府泛舟詩丨丨彈琴暇樵風載酒時　白居易東林寺學禪偶懷藍田楊主簿詩丨丨當君行樂夜松房是我坐禪時　李商隱石城詩石城跨窈窕丨丨更風流　徐夤訓常循州詩見桂堂下

花村　李孝光秋遊鴈蕩記師懸語之曰若行四方當值勝妙山水起塔立寺丨名丨鳥名山則其地也距羅適行至山下問田間老父父所居云何父曰芙蓉村又名山云何曰鴈山距羅曰是吾師所語我者我於此乎老矣　李時勉北京賦雖巨公之學所亦椽斧而沈淪獨王鬱之釣臺猶稱名於丨丨　李洞賦得送賈島謫長江詩見竹寺下

花墅　圖經慈谿有丨丨湖唐刺史任同勸民修築中有小墅春花明媚因以名之　高啓别江上故居詩丨丨回看春水外草堂留掩夕陽邊

花家　白珽西湖賦謁梅坡之綠陰逆丨丨之紅靄

花殿　元氏掖庭記大内有德壽宮興聖宮翠華宮擇勝宮連天樓紅鸞殿入霄殿五丨丨殿東設吐霓瓶曰玉華西設七星雲板曰金華南設火齊屏風曰珠華北設百慈龍脉曰木華幷中央木蓮花紫香琪座千鈞案九朶雲蓋為五華　元萬頃奉和春日池臺詩日影飛丨丨風文積草池　劉長卿詩見竹房下

花掖　楊慎春興詩蔥昽蘭皐愁晩對竹垣丨丨記春棲

花庭　李嶠同賦山居七夕詩丨丨開粉席雲岫敞針樓　温庭筠春江花月夜詞玉樹歌闌海雲黑丨丨

忽作青
蕪國

花堂庾信秦州天水郡麥積崖佛龕銘彤輪月殿刻鏡｜｜白居易紫薇花詩何似蘇州安置處｜｜欄下月明中

花屋佛說萬佛名經南無｜｜佛　白居易有看｜｜詩　李建勲春雪詩幽榭凍粘｜｜重短簷斜濕燕巢寒　牟巘和劉朔齋海棠詩人物當今第一流以｜為｜玉為舟　戴表元詩西嶺裁｜｜東風賣酒壚

花臺不空羂索神變真言經內院當中三十二葉七寶臺開敷蓮華其｜｜上清淨蓮華明王結跏趺坐三十二葉一一葉上白紅開敷蓮華一一臺上互相間置一天男座一天女座半跏趺座勿令天男天女併在一處天女面慈顒相執寶蓮華天男面瞋畏相把諸器仗印天男天女皆以華鬘寶珠瓔珞天諸衣服而莊嚴身

王世懋花疏石竹雖野｜厚培之能作重｜異態他如夜落金錢鳳仙花之類皆籬落間物也　江總攝山棲霞寺碑昔寶海梵志睡睹｜｜智猛氏邱行逢影屈故知神應非遠靈相斯在　不之間　奉和九日登慈恩寺浮圖詩萸房陳寶席菊蕊散｜｜　儲光義題應聖觀詩合塼起｜｜折草成玉節　沈亞之虎丘山真娘墓詩金釵論斂壑玆地似｜｜

花樓　天彭牡丹譜　玉樓子者白｜起｜高標逸韻自然是風塵外物　鄭愔奉和幸大薦福寺詩見蘭圖下　李賀詩｜｜玉鳳聲嬌獰海綃紅文香淺清　陳標長安秋思詩金刀玉指裁縫促水斂｜｜弦管長陸龜蒙詩白袷行人又遠遊日斜空上暎｜｜　蔡襄詩萬枝燈燭度｜｜

花閣　劉威七夕詩綵盤｜｜無窮意只在遊絲一縷中

花亭 白居易贈韋八詩見竹院下

花榭 許渾亇州留别李詡詩柳堤惜别春潮落丨丨留歡夜漏分 蘇軾涵虛亭詩水軒丨丨雨爭妍秋月春風各自偏 毛熙震浣溪沙詞丨丨香紅烟景迷滿庭芳草緑萋萋

花館 汪元量涿州詩柳亭日射旌旗影丨丨風傳鼓角聲

花門 何遜南苑詩丨丨闢千扇苑户開萬扉 杜甫留丨丨詩丨丨既須留原野轉蕭瑟注甘州東北千餘里有居延海又北三百里有丨丨山堡 又即事詩聞道丨丨破和親事却非 又哀王孫詩丨丨剺面請雪恥慎勿出口他人狙 張翥紫檀箄箕曲黄沙磧裏橐駝斷丨丨山上浮雲生

花户 陸游天彭牡丹譜大家例惜花可就觀不敢輕翦蓋翦花則次年花絶惟丨丨則多植花以侔利

又祥雲者千葉淺紅花妖艷多態而花葉最多｜｜王氏謂此花如朶雲狀故謂之祥雲　牡丹譜牡丹在中州洛陽為第一在蜀天彭為第一天彭之花皆不詳其所自出土人云曩時永寧院有僧種花最盛俗謂之牡丹院春時賞花者多集於此其後花稍衰人亦不復至崇寧中州民宋氏張氏蔡氏宣和中石子灘楊氏皆嘗買洛中新花以歸自是洛花散於人間｜｜始盛皆以接花為業大家好事者皆竭其力以養花而天彭之花遂冠兩川今惟三并李氏劉村毋氏城中蘇氏城西李氏花特盛又有餘力治亭館以故最得名至｜｜連畛相望莫得其姓氏也　風俗記予客成都六年歲常得餉然率不能絕佳淳熙丁酉歲成都帥以善價私售於｜｜得數百苞馳騎取之至成都霧猶未晞其大徑尺　閣楚封臨風舒錦賦晚映｜｜暗臨洞房

花宇　李紳龍宮寺詩銀地溪邊遇衲師笑將｜｜指潛知　又開元寺詩十層｜｜真毫相數仞峰巒閟

月
扉

花院｜賞心樂事三月生朝家宴曲水流觴｜｜月丹｜棠碧宇觀笥芳草亭觀草鬬春堂牡丹芍藥宜雨亭千葉海棠艷香亭林檎｜｜紫牡丹宜雨亭北黄薔薇現樂堂大花｜｜賞煮酒瀛巒勝處山花經寮鬬茶羣仙繪幅樓芍藥　又十一月摘星軒枇杷花冬至節餛飩味空亭臘梅蒼寒堂南天竺｜｜水仙羣仙繪幅樓前觀雪　又十二月綺互亭檀香臘梅天街閣市南湖賞雪安閑堂試燈湖山探梅｜｜蘭花瀛巒勝處觀雪二十四夜餳果食玉照堂看早梅除夜守歲　王勃詩直當｜｜裏書齋望曉開　錢起詩｜｜日扶疎江雲自卷舒　鄭谷詩見竹莊下　元稹古寺詩花時不到有｜｜意在尋僧不在花　白居易和順之琴者詩陰陰｜｜月耿耿蘭房燭　司空圖詩棊聲｜｜閑幡影石

壇高　張碧美人抓頭詩玉堂丨丨小枝紅綠窗一夜
春光曉　賀鑄春景青玉案詞月樓丨丨綺窗朱戶惟
有春
知處

花苑　李嶠露詩見竹叢下　秦觀摘星亭詩
螢流丨丨飛星亂蕪滿春城綠髮齊

花園　元史百官志丨丨管勾二員掌花卉果木　又河
渠志至大四年七月奉旨引金水河水注之光天
殿西丨丨石山前舊池置閘四以節水　創業起居注
開皇初有桃李子歌曰桃李子莫浪語黃鵠繞山飛宛
轉丨丨裏　明一統志丨丨頭關在南陽府內鄉縣西
北　古抗夢遊錄又有名為園者如城南之丨丨泥路
之青果園江下之養魚園後市街之柑園是也　唐詩
紀事李肇國史補云曲江大會此為下第舉人通來漸
侈靡皆為上列所占向之下第舉人不復與矣所以逼
大會則先牒教坊請奏上御紫雲樓垂簾觀焉時或擬

作樂則為之移日故曹松詩云追遊若遇三清樂行從應妨一日春勑下後人置皮袋例以圖章酒罷錢絹實其中逢花即飲故張籍詩云無人不借｜｜宿到處皆攜酒器行　李適望春宮應制詩玉輦金輿天上來｜｜四望錦屏開　張彪勑移橘栽詩及時望栽種萬里統｜｜　元稹追昔遊詩｜｜欲盛千場飲水閣初成百度過　又贈呂校書詩共占｜｜爭趙璧競添錢貫定秋娘　白居易和敏中洛下即事詩｜｜到處鶯呼入驄馬遊時客避行　宋无馬塍詩至今耕種地一半作｜｜

花圃　宋史河渠志乾道五年建康守臣張孝祥言秦淮之水流入府城別為兩派正河自鎮淮新橋直注大江其為清溪自天津橋出柵砦門亦入於江緣柵砦門地近為有力者所得遂築斷青溪口搬為｜｜每水流暴至則泛溢浸蕩城內居民尤被其害若訪古而求使清溪直道大江則建康永無水患矣　牡丹記朱砂

紅者多葉紅花不知其所出有民門氏子者善接花以為生買地於崇德寺前治｜｜有此花洛陽豪家尚未有故其名未甚著花葉甚鮮向日視之如猩血　洛陽伽藍記光寳寺在西陽門外御道北京邑士子至於良辰美日休沐告歸徵友命朋來遊此寺雲車接軫羽蓋成陰或置酒林泉題詩｜｜折藕浮瓜以為興適　耿湋會鳳翔張少尹南亭詩草薝宜日過｜｜任烟歸　李咸用題陳處士山居詩｜｜春風邀客醉茅薝秋雨對僧碁　陸龜蒙和題達上人藥圃詩藥味多從遠客齋旋添｜｜漸成畦　歐陽修答端明王尚書見寄詩尚有俸錢沽美酒自栽｜｜趁新陽　劉從益贈南庵老人詩見蓮塘下

花園　王勃夏日諸公見尋訪詩序山南｜｜澗北松林

花市　成都古今記正月燈市二月｜｜　南宋市肆記｜｜在官巷口　岁樂譜揚之人與西洛不異無

貴賤皆喜戴花故開明橋之間方春之月拂旦有丨丨馬州宅舊有芍藥廳在都廳之後聚一州絶品於其中不下新興朱氏之盛　張昱小傳楊左丞鎮江淛用才略參謀軍府事遷杭省左右司員外郎行樞密院判官左丞死棄官不出張氏禮致不屈策其必敗題蕉葉以寓志居西湖壽安坊今之丨丨也　韋莊詩錦江風散霏霏雨丨丨香飄漠漠塵　陸游詩人歸丨丨路客醉酒家樓　又排悶詩猶圍丨丨無人問漁艇烟村有夢歸處此時　李邴女冠子詞帝城三五燈光丨丨盈路天街遊處此時方信鳳闕都民奢華豪富　朱淑真元夕生查子詞去年元夜時丨丨燈如晝月上柳梢頭人約黃昏後　周邦彥元宵解語花詞風銷燄蠟露浥烘爐丨丨光相射

花橋　明一統志丨丨在廣州府城内東西北三渠合流其下宋景德間建　又丨丨山在永昌府永平縣

西南二十五里　白居易夢蘇州水閣詩揚州驛裏夢蘇州夢到丨丨水閣頭　温庭筠河傳詞湖上閒望雨蕭蕭烟浦丨丨路遥

花闗　韓翃題薦福衛禪師房詩踈簾看雪捲深戶映丨丨　孫光憲浣溪沙詞桃杏風香簾幙閒謝家門戶約丨丨

花寺　李紳詩丨丨聽鶯入春湖看雁留

花菴　司馬光有丨丨獨坐詩

花宫　李白瑩上人從弟幼成令問詩玉斗横網戶銀河耿丨丨　李頎宿瑩公禪房聞梵詩丨丨仙梵遠微微月隱高城鐘漏稀　白居易詩應是仙人子丨丨未嫁時　費冠卿酬范中丞詩丨丨柳陌正從行紫袂

金鞍問姓名　黄滔題道成上人院詩丨丨城郭内師住亦清凉　處黙題栖霞僧房詩名山不取買山錢任創丨丨

近碧巔

花龕　崔顥遊天竺寺詩丨丨瀑布側青壁石林杪　劉長卿遠公龕詩見松路下　嚴武題巴州光福寺楠木詩香厥蕭條轉容陰丨丨滴涯垂清露

花塔　張説荷亭侍晏詩園林看丨丨壇蹕識餘封　劉晏詩一磬竹窗外千燈丨丨西　畢乾泰詩鷲林丨丨啓鳳輦順時遊

花界　元稹早入永壽寺看牡丹詩晩入白蓮宮琉璃丨丨淨　羅鄴鍾陵崔大夫罷鎮攀隨再經匡廬寺宿詩侯門聚散真如夢丨丨登臨轉悟空

花梁　南史后妃傳論壽昌前興鳳華晚構香柏文梩丨丨繡柱雕金鏤寶照燭房帷　魏文帝校獵賦望雀臺而增舉涉幽壍之丨丨　庾信登州中新閣詩見蓮井下　唐太宗登三臺詩彝接丨丨燕歌迎鳥路塵

花牆　陸龜蒙紗巾詩堪窺水檻沈波影好拂丨丨亞蕊香　馬祖常詩西南春巷杏丨丨索米長安漢戟郎

花砌　呂温三月三日茶宴序迺撥丨丨愛庭陰清風逐人日色留輿　范成大宜春苑詩連昌尚有丨臨丨腸斷宜春寸草無

花磚　翰林志北廳前堦有丨丨道冬中日及五磚為入直之候李程性懶好晚入恒過八磚乃至衆呼為八磚學士　湘山野録錢子高明逸始由大科知潤州值上元於因勝寺法堂對設戲幄庭下方以丨丨遍甃

嚴雅始新子高飭役徒掘𡩋埋柱時長老達觀師曇穎者法辨迅敏度其氣驕難諷但佯語曰可惜打破八丨丨錢厭之謹不敢動　頌古聯珠通集人人有个老獮猴暮四朝三卒未休喚著便能知落處八丨丨上輥金毬

元稹櫻桃花詩櫻桃花一枝兩枝千萬朵丨丨曾立摘花人窣破羅裙紅似火　白居易待漏入閣書事詩彩筆停書命丨丨趍立班　王建題應聖觀詩空廊鳥啄丨丨縫小殿蟲緣玉像塵　和凝宫詞金馬詞臣夜受宣援毫直入八丨丨　王禹偁送李著作詩吾生自失榮親禄謾踏丨丨入北扉　張晃海棠詩梧桐愧金井芍藥濫丨丨　趙秉文庚申元日詩一從禁苑别丨丨四度山城自作年

花屏

方岳秀錦樓賦北黄山其六六兮軒后軼而上征歸問政之高峙兮逗春霧於丨丨　陸龜蒙鶴屏詩時人重丨丨獨即胎化狀

花座 李顧行誌公石柱記修珠帳飾丨丨 皇甫湜石佛谷詩丨丨五雲扶玉毫六虛射

花欄 喻凫龍翔寺居喜胡權見訪詩林棲無異歡煮茗就丨丨

花檻 聞見近錄李文靖端黙寡言堂下丨丨頹圮經歲不問魚軒一日語之文靖不答累以為言文靖曰豈以此故動吾一念哉 洞天清錄桂川石靖江府所出雖出自然然石粗而色不佳間有玲瓏者雅宜置之丨丨中宅無用也 范成大麟堂會諸司觀牡丹酴醾三絶詩憶起遨頭八年夢彭州丨丨滿西樓

花礎 輟耕錄大明殿乃登極正旦壽節會朝之正衙也青石丨丨白玉石圓碣文石甃地 黄佐北京賦重陛雲簾丨丨盤碣

花疊 劉潛平等剎下銘香薪已燎丨丨盡然

花援 韓偓有湖南梅花一冬再發偶題於ㅣㅣ詩

花架 乾淳歲時記姜白石元夕詩云貴客鉤簾看御街市中珍品一時來簾前ㅣㅣ無行路不得金錢不肯回 南宋市肆記元夕諸妓並番互移他庫夜賣各戴杏花冠兒危坐ㅣㅣ然名娼皆深藏邃閣未易招呼

花棚 乾淳歲時記四月八日佛誕日諸寺院各有浴佛會僧尼輩競以小盆貯銅像浸以糖水覆以ㅣㅣ鐃鈸交迎遍往邸第富室以小杓澆灌以求施利

花榜 白居易嚴郎中在郡改制樓名清輝詩嚴郎置茲樓立名曰清輝未及署ㅣㅣ遽徵還粉闈 王建宮詞自寫金ㅣ紅ㅣㅣ子前頭先進鳳凰衫

花障 孟浩然晚春卧病詩狹徑ㅣㅣㅣ迷閒庭竹掃淨 白居易春老詩歌舞屏風ㅣㅣ上幾時曾畫白頭

人 李廓長安少年行碧
地攢丨丨紅泥待客亭
花王 本草牡丹釋名鼠姑鹿韭百兩金木芍藥丨丨
歐陽修牡丹記錢思公嘗曰人謂牡丹丨丨今姚
黃真可為王而魏花乃后也 下黃私記洛中花極多
他必曰某花至牡丹直曰花俚諺曰丨丨耳 洛陽名
園記天王院花園子洛中花甚多種而獨名牡丹為丨
丨凡園皆植牡丹而獨名此曰花園子蓋無他池亭獨
有牡丹數十萬本城中賴花以生者畢家於此 千佛
名經南無丨丨佛 韓琦夜合詩直饒妖牡丹須讓丨
中丨 又送劉易歸洛陽詩春風始入丨丨國 王拱
辰洛社耆英會詩丨丨千品畫殊勝風光繡畫三春暉
揚萬里米囊花詩鳥語蜂喧蝶亦忙爭傳天詔詔丨
丨 馬祖常賦王叔能宅芍藥詩詩人莫詠揚州紫便
與丨丨可頡頏 曹伯啓謁天游孫真人方丈階前牡
丹盛開詩服膺思酒聖拭目待丨丨 顧德輝莊平縣

西門鄴亭廢圃中玉瓏璁詩誰司后土作||忍置瑤華宮道傍

花后 歐陽修牡丹記見上

花妃 牡丹榮辱志魏紅為妃注天子立后以正內治故關雎為風化之始妃嬪世婦所以轉佐淑德符家人之卦焉然後鵲巢采蘋采蘩列夫人職以助諸侯之政令以魏||為||配乎王爵視崇高富貴一之於內外也 周必大詩序李子權時中屢求所居江月亭浴沂齋詩老病未能作坐上示及和||詩甚工即席次韻一首所謂一彩兩賽也

花主 郝經瓊花賦倏焉玉女隔花而語髣髴花神是為||白居易花前歎南州桃李北州梅且喜今年作|||謝翱雲女吟春風盡與|為|不鮮庭前百結枝

花仙｜　瑣碎後錄唐相賈耽著百花譜以海棠為｜中神

蘇軾臘梅贈趙景貺詩歸來却夢尋花去夢

裏｜｜覓奇句　楊萬里木樨初發呈張功

甫詩塵世何曾識桂林｜｜夜入廣寒深

華佛　佛說萬佛名經南無｜｜南無金色｜｜南無天

｜｜南無無鮮｜｜南無種種色｜｜金色｜｜

成就｜｜無邉｜｜南無善｜｜

又南無金枝｜｜娑羅｜｜

花相　楊萬里多稼亭前兩檻芍藥紅白對開二百

朶詩好為花王作｜｜不應只遣侍甘泉

花卿　杜甫戲作｜｜歌成都猛將有｜｜學語小兒知

姓名注山谷云｜｜冢在丹陵之東館鎮至今有

英氣血食其鄉　謝翺｜｜冢詩濕雲糢糊埋秋空雨

青沙白丹陵東莓苔陰陰草茸茸云是｜｜古來冢｜

｜舊事人所知｜｜古冢知者誰精靈未歸

白日西廟鴉啄肉枝上啼緜州柘黄魂正飛

花曹 朱淑眞杏花詩淺注胭脂翦絳綃獨留妖艷冠丨丨

花魁 田家雜占藕花謂之水丨丨開在夏前主水 王貴學蘭譜竈山色碧壯者二十餘蕚出漳浦昔有煉丹於深山丹未成種其蘭於丹竈傍因名花如葵而間生並葉榦葉花同色蕚修齊中有薤黃東野朴守漳時品爲丨丨更名碧玉榦得以秋花故殿於紫蘭之後 完顏璹宴息詩丨丨穠且艷湖玉秀而臞

花翁 湖山勝槩孫丨丨墓注惟信字季蕃隱居湖山棄官自放詩詞尤工趙節齋葬之劉後邨爲誌杜清獻爲文以祭 陸龜蒙榔李花賦試問丨丨得榔李之春叢移來砌下出自山中

花使 秦中記進士杏園初會謂之探花宴以少俊二人爲探丨丨遍遊名園若他人先得名花則二人被罰 瑯嬛記桐花鳳小於元鳥春暮來集桐花一名收香倒挂又名探丨丨 朱慶餘種花詩不知誰作巡丨

丨空記元宗遺種時　劉仲尹鷓鴣天詞誰能載酒陪丨丨終日尋香過苑牆

花郎令狐澄大中遺事新羅國記其國王族謂之第一骨餘貴族謂之第二骨擇貴人子弟之美者傅粉粧飾之名丨丨國人皆爭事之

花奴羯鼓錄汝陽王璡嘗戴砑絹帽打曲上自摘紅槿花一朶置於帽上笪當是簷宇處二物皆極滑久之方安遂奏舞山香一曲而花不墜落上大喜笑賜璡金器一廚因誇曰真丨丨姿質明瑩肌髮光細非人間人必神仙謫墮也　韻語陽秋東坡詩云玉奴絃索丨手玉奴謂楊妃丨丨謂汝陽王璡也　畫史見蕭梢下　宋齊丘陪華林園試小妓羯鼓詩因逢淑景開佳宴為出丨丨奏雅音　劉克莊明皇按樂圖詩戲呼寧哥吹玉笛催喚丨丨打羯鼓　元好問雪香亭雜咏詩天上三郎玉不如手中白羽趁丨丨　楊維楨明皇按

樂圖詩龜年檀板阿蠻舞丨丨手中花如雨　張憲太真明皇並笛圖詩念奴絃索丨丨鼓譚奴撫掌腷奴舞

調銀甲丨丨遮玉鞭

又寄馬將軍詩箏手

花姑集官一錄女道士黃靈微年踰八十貌若嬰孺號為丨丨　花木錄魏夫人弟子善種花號丨丨

張雨仙游詩麻姑壇上丨丨老相共乘鸞欲著鞭

花娘法苑珠林南人李叔獻結願乞本州後果為交州刺史乃造沈香神影世人以神重名華因號為丨丨神百姓送供闐噎齋會所餘惠釗教化悉以起寺輟耕錄娼婦曰丨丨丨丨達旦又謂草娘　李賀申胡子觱篥歌序歌成左右合噪相唱朔客大喜擎觴起立命丨丨出幕徘徊拜客　又詩丨丨篸綏妥休睡芙蓉屏

汪元量湖州歌車馬爭馳迎把盞走來船上看丨丨

張憲鐵笛道人遺篳篥詩丨丨不轉徘徊拜虛負王孫

五字

詩

花綸 詞品杭州丨丨年十八黃觀榜及第三人初讀卷官進卷以丨丨第一練子寧第二黃觀第三御筆改定以黃第一練第二花第三南京諺有花練黃黃練花之語故後人猶以花狀元稱之

花宗 江淹山桃頌伊春之秀乃卜之丨

花伴 孟郊有邀丨丨詩 白居易衰病詩老辭遊冶尋丨丨病別荒狂舊酒徒 張子容長安早春詩草迎金埒馬丨丨玉樓人

華火 佛說萬佛名經南無喜樂現丨丨佛

花師 維揚志丨丨潭在高郵州北十里故縣村新開湖堤傍

花神 龍城異人錄宋單父有種藝術牡丹變易千種元宗召至驪山種花萬本色樣各殊內人呼為丨丨 顧瑛絳雪亭秋日海棠花序一日同覩此花於脫葉間露紅蓓蕾於炎風赫日中甚可驚訝後三日而花大拆乃延汝陽莒城二公烏鱉斫鱔嘗新篘蓮花白酒與丨丨洗妝 朱元薦憶庾嶺梅花賦丨丨喜而言曰歲寒知心惟予與汝子不歸來洞天誰主 陳造再次韻趙帥見寄詩更醉南州好紅紫凝香詩伯是丨丨 朱子次秀野韻詩便賦新詩留野客更傾芳酒酹丨丨 元好問杏園詩朝薰暮染煩丨丨 又紫牡丹詩已從香國徧薰染更借丨丨巧剪裁 王惲清霜怨詩丨丨歛袂避陰慘駐顏何有仙人砂 范梈蓮房詩憶得丨丨一笑歡六郎家住小江干 高啓梅花詩幾看孤影低徊處只道丨丨夜出遊 曾覿柳梢青詞清時酒聖丨丨看內苑風光又新一部仙韶九重鸞仗天上長春 又畫品徐熙畫花傳丨丨趙昌畫花寫花形

花匠 陸龜蒙正月十五日惜春寄襲美詩||||礙寒應束手酒龍多病尚垂頭

花工 墨莊漫錄洛中||||宣和中以藥壅培於白牡丹如玉於葉一百五玉樓春等根下次年花作淺碧色號歐家碧歲貢禁府價在姚黄上嘗賜近臣外廷所未識也

花旦 黄雪蓑青樓記珠簾秀姓朱氏雜劇為當今獨步駕頭||||軟末泥等悉造其妙 又 天然秀姓高氏閨怨雜劇為當時第一手||||駕頭亦臻其妙為白仁甫李溉之所愛賞 又張奔兒李牛兒之妻也姿容丰格妙於一時善||||雜劇時人目奔兒為溫柔旦李嬌兒為風流旦 又凡妓以墨點破其面者為||||

花精 傳異記崔 元微月夜見青衣女伴曰楊氏李氏陶氏又緋衣小女曰石醋醋報封家十八姨來言辭泠泠有林下風色皆殊絕芳香襲人醋曰女伴在苑中每被惡風相撓常求十八姨相庇處士每歲旦作一幡上

圖日月五星立苑東則免難矣今歲已過此月二月一日立之其日立幡東風刮地折木飛花而苑中繫花不動崔乃悟女伴即衆｜之｜封家姨乃風神也

花猺張憲富陽行金城木柵大如斗五百貔貅誇善守鐵關不啓火筒焦力屈｜｜皆自走

花妖楊維楨明皇按樂圖詩海棠｜｜睡初著喚醒一聲紅芍藥

花賊清異錄温庭筠嘗得一句云蜜官金翼使徧於知識無人可屬久之自聯其下曰｜｜玉腰奴予以為道盡蜂蝶

花孽宋書五行志王敦在武昌鈴下儀仗生華如蓮花狀五六日而萎落干寶曰鈴閣尊貴者之儀鈴下主威儀之官狂花生於枯木又在鈴閣之間言威儀之富榮華之盛皆如狂花之發不可久也一說｜｜也於

周易為枯揚生華

華刧 佛說萬佛名經丨作丨中有一億百千萬佛出世同名菩提覺華佛　又普丨丨中有八百佛出世同名離愛佛

花瑞 許敬宗喜雪應制詩伏檻觀丨丨稱觴慶冬積

花性 草花譜水仙花有二種單瓣者名水仙千瓣者名玉玲瓏又以單瓣者名金盞銀臺因丨丨好水故名水仙　李白怨情詩新人如花雖可寵故人似玉由來重丨丨飄揚不自持玉心皎潔終不移

花思 陸龜蒙和襲美感春見寄詩共尋丨丨極飛騰病帶春寒去未能

花意 孟郊看花詩高歌夜更清丨丨晚更多　范成大壽櫟堂前小山峰凌霄花盛開因名之曰凌霄峰

詩山容｜｜各翔空題作凌霄第一

峰　朱希真念奴嬌詞酒隨｜｜薄

華德　觀彌勒上生兜率經時兜率宮中有五大神第二

大神名曰｜｜身雨衆華彌覆宮墻化成華蓋一

一華蓋百千幢旛以為引導　佛說萬佛名經南無｜

｜佛　百佛名經南無師子｜｜佛　佛說不思議諸

佛所護念經東方｜

｜世界寶明如來

花名　酉陽雜俎贊皇李德裕嘗言｜｜中之帶海者悉

從海外來故知海棧海柳海石榴海木瓜之類俱

無聞於記述　青箱雜記嘗覽李慶孫富貴曲云軸裝

曲譜金書字樹記｜｜玉篆牌此乃乞兒相未嘗諳富

貴者　程羽文｜小｜序｜問園丁｜始知業習於專

也若五色殊彩五方殊俗園丁拘虛矣譽紫褒紅或多

逸事鋤經拾傳誌此小名　徐積瓊花歌洛陽｜｜古

云好看花須向揚州道　宋无直沽詩細問｜｜何處

出揚州十
里小紅樓

花品 宋史藝文志丨丨丨記一卷 天彭牡丹譜狀元紅者重葉深紅花其色與鞓紅潛緋相類而天姿富貴彭人以冠丨丨多葉者謂之第一架葉少而色淺者謂之第二架以其高出衆花之上故名狀元紅 曲洧舊聞歐公作丨丨目所經見者纔二十四種後於錢思公屏上得牡丹凡九十九種然思公丨丨無聞於世 春渚紀聞歷數丨丨白而香者十花八九也至於蔔輙無香花之黃八九無香至於蔔則黃者乃始有香是亦所稟之異未易以理推者也 舒元輿牡丹賦我按丨丨此花第一脫落羣類獨當春日 周和杜運使巴峽地暖詩丨丨姚黃冠洛陽巴中春早羡孤芳 周必大彭孝求送芍藥數種詩休論丨丨同而異且詠詩人樂且訏

花文　王勃夏日宴張二林亭序舟浮葉影簟積||　張餘慶青玉案賦見皆色下　高允羅敷詩脚著||履耳穿明月珠

花紋　宋史何灌傳徽宗名問邉事以笏畫御榻指坐衣||為形勢帝曰敵在吾目中矣　金史食貨志交鈔之制外為闌作||其上衡書貫例左曰某字料右曰某字號　清異錄張曲江里第之側有古拓嘗因狂風發其一根觧為器具||甚奇人以公之手筆冠世目之曰文章樹　洞天清錄識欵篆字以紀功所謂銘書鍾鼎欵乃||以陽識古器欵居外而凸識居内而凹夏周器有欵有識商器多無欵有識　明一統志||石延平府南平縣出色青文素有山水禽魚形狀可為硯為屏　劉邈秋閨詩燈前量獸錦簾下織||　楊萬里中秋月詩黃羅團扇暗||處金突起雙龍鳳　高觀國詠鞦御街行詞藤筠巧織||細稱穩步

如流水踏青陌上雨初晴嬿怕濕文鴛雙履

花期 蘇軾杭州牡丹開時僕猶在常潤詩羞歸應爲負｜｜已見成陰結子時　元好問寄史同年詩情話通宵慰別離殷勤釀酒趁｜｜

花信 歲時記冬至至夏至有二十四番｜｜風始梅花終楝花　演繁露三月花開時風名｜｜風初而泛觀則似謂此風來報花之消息耳按呂氏春秋曰春之得風風不信則其花不成乃知｜｜風者風應花期其來有信也　書肆說鈴｜｜風與寒食雨前後稍異寒食雨冬至起至清明前一日合七氣得三個月零十五日｜｜風自小寒起至穀雨合八氣得四個月每氣管十五日每五日一候計八氣分得二十四候每候以一花之風信應之　陸龜蒙詩幾點社翁雨一番｜｜風　司馬光詩風色傳｜｜烟花拂酒膏　韓維詩不

待東風報丨丨紅酥絲縷鬭芳妍　范成大雪後守之家梅未開呈宗偉詩憑君趣丨丨把酒撼瓊英　又元夕後連陰詩誰能腰鼓催丨丨快打涼州百面雷　葉適靈巖詩豪風增春愁異雪損丨丨　張端和姜將儀寒食韻詩送却春光三月雨吹來丨丨幾番風　李俊民和秦彦榮韻詩丨丨風傳閬苑香騰空鶴駕望仙郎

錢惟善述懷詩丨丨欲闌鶯百囀麥芒初長雉雙飛　倪瓚三月廿日題所寓屋壁詩梓樹花開破屋東鄰

牆丨丨幾番風　楊維楨花游曲蓬萊宮中花報使丨明朝二十四　楊基春日詩二月春光纔霽雪一番

丨丨又

顛風

花時　司空圖詩品不著一字盡得風流語不涉己若不堪憂是有真宰與之沈浮如淥滿酒丨丨返秋悠悠空塵忽忽海漚淺深聚散萬取一收　楊巨源早春即事呈劉員外詩且放文書堆案上免令杯酒負丨丨

元稹湘南登臨湘樓詩高處望瀟湘丨丨萬井香
白居易贈蘇鍊師詩攜將道士通宵語忘却丨丨盡日
眠　又東城尋春詩丨丨仍愛出酒後尚能吟　張籍
山中秋夜詩琴當月下壓酒及丨丨冷　朱慶餘宮詞
寂寂丨丨閉院門美人相並立瓊軒　李商隱燈詩丨
丨隨酒遠雨後背窗休　許渾新卜原上居寄袁校書
詩雪夜書千卷丨丨酒一瓢　張祜郵亭殘花詩自從
身逐征西府每到丨丨不在家　鄭谷訪題表兄王藻
渭上別業詩中表人稀離亂後丨丨莫惜重相攜　李
咸用春日詩丨丨不稱貧　陳羽梓州與温商夜別詩
鳳凰城裏丨丨別元武江邊月下逢　王貞白少年行
丨丨輕暖酒春服薄裝綿　歐陽修戲答聖俞詩丨丨
浪過春如夢酒敵先甘伏下風　王安石次御河寄城
北會上諸友詩客路丨丨祇攪心行逢御水半晴陰
蘇軾冬至日獨遊吉祥寺詩何人更是蘇夫子不是丨
丨肯獨來　又次韻林子中春日新堤書事詩羨君湖

上裔摇碧笑我丨丨甑有塵　陳造寄趙帥詩舊約何如趁新約浪言燈夕勝丨丨　楊萬里暮春詩丨丨追賞夜將朝花過遲眠日儘髙　陸游詩半甌春茗過丨丨人熟睡過丨丨　劉克莊葺居詩旋移梅樹臨窗下準備丨丨要索詩　元好問除夜詩物外烟霞玉華遠丨丨車馬洛陽多　黄滔雨詩丨丨翻益睡茅屋不禁愁　楊維楨詠石榴花詩丨丨隨早晚不必嫁春風丁鶴年春日海村詩丨丨恒獨往隨意蹋晴春　楊基春日詩丨丨無處不黄鸝偏到垂楊著意啼

花景　白居易渭村退居詩見竹風下

花歴　程羽文丨丨序丨有閑落涼燠不可無丨秘集月令頗與時舛予更輯之以代挈壺之位數白記紅誰謂山中無歴日也

花卜 辛棄疾晚春祝英臺近詞鬢邊覷視把丨丨歸期纔簪又重數

花占 田家五行豐苦水旱四等草丨雜丨云薺菜先生歲欲甘葶藶先生歲欲苦藕先生歲欲雨蒺藜先生歲欲旱蓬先生歲欲荒水藻先生歲欲惡艾先生歲欲病皆以孟春占之係江南農事云 又去聲陳思海棠譜序梅丨丨於春前牡丹殿於春後

花犯 周邦彦有丨丨詞調名 姜夔有丨丨念奴嬌詞調名 南渡典儀第八盞笛起丨丨慽莫起金蓮倒垂蓮

花事 楊萬里買菊詩如今小寓咸陽寺有口何曾問丨丨 劉克莊晚春詩丨丨匆匆了人家割麥初 程鉅夫寅夫惠教遊鼓山四時想像追和詩一年丨丨成佳蔭二月春江息怒濤 周權晚春詩丨丨息息彈

指頃人家寒食雨晴天　郭鈺詩千里雁聲雲外斷一
春丨丨雨中殘　楊載暮春遊西湖北山詩未辭丨丨
騷騷盛正喜湖光淡淡晴　楊維楨題邊魯
生梨花雙燕圖詩江南丨丨晚疑是苦思歸

花數　菊譜丨總丨三十有五品以品視之可以見花之
高下以花視之可以知品之得失　白居易詩共
道牡丹時相隨買花去貴
賤無常價酬直看丨丨

花力　種樹書牡丹著蕊如彈子大時試捻十朶中
必有三兩朶不實者去之庶不奪他丨丨

華會　法苑珠林百緣經云佛在舍衛國祇樹給孤獨園
時彼城中豪富長者皆共聚集詣泉水上作唱妓
樂而自娛樂為波羅柰國作丨丨時彼會中遣於一人
詣林採波羅柰華作鬘時採華人還來會所路見世尊
相好光明普曜如百千日心懷歡喜前禮佛足以所採
華散佛而去還復上樹採華枝折墮死命終生忉利天

端正殊妙以波羅柰華而作宮殿帝釋問曰汝於何處造修福業而來生此以本因緣具報帝釋　又龍丨三丨以花街龍口作會以懺悔也　荆楚歲時記四月八日諸寺各設齋以五香水浴佛作龍丨丨以為彌勒下生之徵也　熙朝樂事四月八日俗傳為釋迦佛生辰僧尼各建龍丨丨以盆坐銅佛浸以糖水覆以花亭鐃鼓迎往富家以小杓澆佛提唱偈誦布施財物揚億譯經光梵大師詩龍丨他日丨應記浴生吟

花數　洛陽伽藍記景明寺宣武皇帝所立時好崇福四月七日京師諸像皆來此寺至八日以次入宣陽門閶闔宮前受皇帝散花於時名僧德衆負錫為羣信徒法侶持丨成丨

花汁　法苑珠林若諸果樹華實不茂以冷水牛糞摩取丨丨以灌其根不得踐踏華實即多

花種　歲華紀麗丨非一丨日上三竿簡文帝詩綺丨非一丨風絲亂百條

花類｜｜小愁殺翫芳人　陸龜蒙早春詩數枝

花觸｜｜飛九紅雨妥　馮延登玉樓春詞

花樣　國史補令婆北地織婦由是越俗大化競添｜｜妙稱江左　東京夢華録相國寺兩廊皆諸寺師姑賣繡作領抹花朶珠翠頭面生色銷金｜｜幞頭帽子特髻冠子絛線之類　又七夕以爪雕刻成｜｜謂之花爪　四民月令見楸葉下　白居易繡婦歎連枝｜｜繡羅襦本擬新年餉小姑　又簡簡吟玲瓏雲髻生｜｜飄飄風袖薔薇香　李紳紅蕉花詩紅蕉｜｜炎方識瘴水溪邊色最深　皮日休白菊詩慇香亦似浮金靨｜｜還如鏤玉錢　佘育貧女吟祇恐與時｜｜別不堪裁作嫁人衣　楊萬里書黄廬陵伯庸詩卷詩載來雲錦｜無｜｜倒寫珠胎海亦貧

花圈畫禪仁濟字澤翁姓童氏王澗之甥書學東坡墨竹學俞子清梅學楊補之自謂用心四十年作｜｜稍圓耳山水亦得意

花陣白珽西湖賦見柳行下　司空圖詩浮世榮枯總不知且憂｜｜被風吹　虞集寄海南故將軍詩狂客醉時｜作｜美人歌罷月如鉤　倪瓉絶句醉喚吳姬舞蹋筵風闌｜｜亦回旋

花禁清異録劉鋹在國春深令宫人鬬花凌晨開後苑各任採擇少頃敕還宫鎖花門膳訖普集角勝負於殿中宦士抱闌宫人出入皆搜懷袖置樓羅歷以驗姓名法制甚嚴時號｜｜負者獻耍金耍銀買燕貢奩題扇詩｜｜春遊玉輦逐君恩同載妾深辭　又平聲杜甫大歴三年九月三十日詩草敵虚嵐翠｜｜冷紅葉

華嚴 唐武后丨丨經序大方廣佛丨丨經者斯乃諸佛之密藏如來之性海視之者莫識其指歸挹之者罕測其涯際有學無學志絶窺覦二乘三乘寧希聽受最勝種智莊嚴之跡既隆普賢文殊願行之因斯滿一句之内包法界之無邊一毫之中置刹土而非隘摩竭陁國肇興妙會之緣普光法堂爰敷絶滅之理緬維妙義譯在晉朝時逾六代年將四百然一部之典三萬餘言惟啓半珠未窺全寳朕聞其梵本先在于闐國中遣使奉迎近方至此既覩百千之妙頌乃披十萬之正文

白居易丨丨經社石記有杭州龍興寺僧南操當長慶二年請靈隱寺僧道峯講大方廣佛丨丨經至華藏世界品聞廣博嚴淨事操歡喜發願願於白黑衆中勸十萬人人轉丨丨經一部十萬人又勸千人人諷丨丨經一卷每歲四季月其衆大聚會於是攝之以社齋之以齋

花艶 古今樂録襄陽樂者宋隨王誕之所作也誕為襄陽郡夜聞諸女歌謡因而作之其曲云朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒丨丨驚郎目　李白中山孺子妾歌桃李出深井丨丨驚上春　盧綸洛陽早春憶吉中孚校書司空曙主薄因寄清江上人詩酒貌曾將丨共丨鬢毛今與草爭新　韓愈送李尚書赴襄陽詩風流峴首客丨丨大堤倡　元稹酬樂天赴江州詩燭隨丨丨來騎送朝雲去　李紳姑蘇臺雜句西施醉舞丨丨傾妬月嬌娥恣妖惑　王建詩雞睡日陽暖蜂狂丨丨燒　羅虬比紅兒詩能將一笑使人迷丨丨何須上大堤　畢曜情人玉清歌善踏斜柯能獨立嬋娟丨丨無人及　李覯女色無定羡詩東鄰有賢女春綠酒修蛾丨丨不裁剪玉光無切磋　胡儼採蓮曲湖中丨丨張紅雲湖上女兒新茜裙　周邦彦重陽六幺令詞華堂丨丨對列一一驚郎目　胡浩然元宵萬年歡詞羅綺嬌容十里絳紗籠燭丨丨驚郎醉目有多少佳

人如玉春衫袂整整
齊齊内家新様妝束